



PALCO E ALLESTIMENTO

- **PALCO**: misure minime 8 metri front. x 6 metri prof. (con copertura – consigliata - ad altezza minima 3 metri); gradito fondale nero.
- **CAMERINO/GAZEBO**: adiacente al palco **provvisto di sedie e illuminazione**.
- **PEDANE**: richiesta se possibile 1 pedana per batteria (misura minima 2x2 metri); in caso di show con ballerini sono gradite ulteriori due pedane da posizionarsi lateralmente a quella della batteria.

Si prega di tirare i cavi lateralmente al palco al fine di lasciare l'area calpestabile e la front line quanto più libera possibile. Ciò è di fondamentale importanza per gli ingressi in scena dei cantanti.

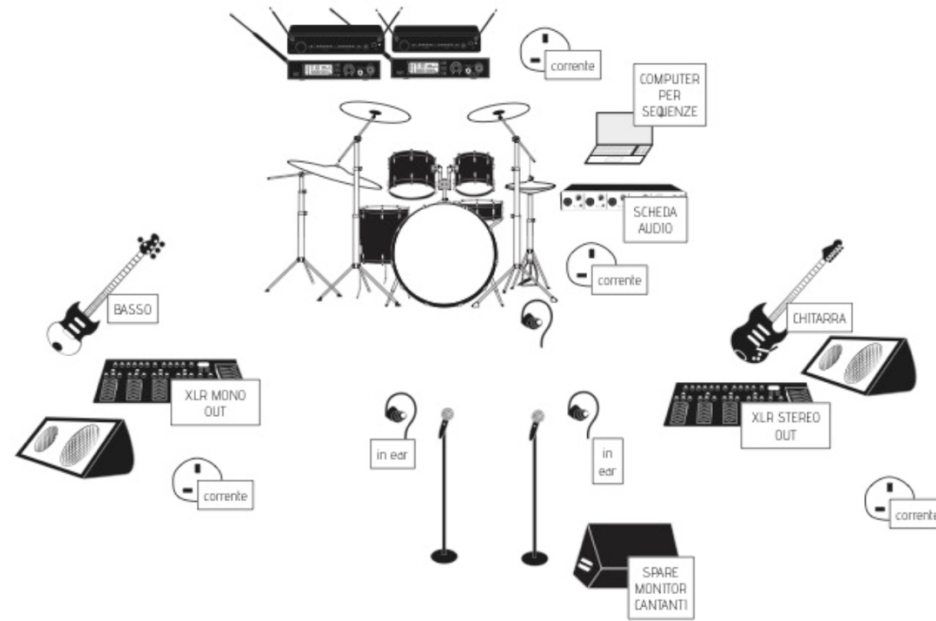
Si prega gentilmente di rendere operativo il palco e l'impianto audio al nostro arrivo: ciò renderà il lavoro dei tecnici ed il nostro più ordinato e veloce.

RICHIESTE TECNICHE

- **P.A. SYSTEM**: impianto di sonorizzazione adeguato alla venue, possibilmente Line Array sospeso e sistema di front fill per garantire una buona copertura in tutta l'area (cortesemente non posizionare i sub sopra il palco).
- **MIXER F.O.H.**: richiesto mixer digitale adeguato, con tecnico dedicato.
- **SPIE & MONITORAGGIO PALCO**: la band gestisce tramite splitter passivi e sistemi in ear monitor (entrambi forniti) gli ascolti sul palco.
- **LUCI**: adeguato all'area ed al palco; richiesto mixer luci per controllo illuminazione con tecnico dedicato.
- **VARIE**: ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serva per la copertura delle zone indicate.
- **PERSONALE TECNICO**: dovranno essere presenti durante il sound check e per tutta la durata dell'esibizione: n° 1 responsabile tecnico audio del service/fonico residente + n° 1 datore luci.

STAGE PLAN

80 voglia di 90 2000



Front of Stage

CHANNEL LIST:

- Voce maschile (Uscita Mono xlr. Radio-microfono a carico della band)
- Voce femminile (Uscita Mono xlr. Radio-microfono a carico della band)
- Sequenze (Scheda audio Uscita stereo 2 xlr)
- Chitarra (Pedaliera Uscita stereo 2 xlr)
- Basso (Preamp a pedale Uscita Mono xlr)
- Batteria (kick, snare, charlie, tom 1, floor tom, overhead sx, overhead dx. Microfonazione, cavi e aste a carico del service).

AUX:

- 3 monitor fisici a carico del service. (Basso, Chitarra, Spare per cantanti)
- 3 mandate xlr (Voce maschile, Voce femminile, Batteria. In ear a carico della band).

PUNTI CORRENTE (multipresa a carico del service): - 1 x basso (proscenio sx fronte palco)

- 1 x chitarra (proscenio dx fronte palco)
- 1 x batteria (centro fondo palco)

- 2 x trasmettitori e ricevitori cantanti (fondo palco).

STAGE BOX (a carico del service):

- 1 x Basso e Batteria (centro palco)
- 1 x Voci, Sequenze e Chitarra (dx fondo palco).

Responsabile tecnico band

Enrico 3467919483