

## PALCO E ALLESTIMENTO

- **PALCO**: misure minime 8 metri front. x 6 metri prof. (con copertura – consigliata - ad altezza minima 3 metri); gradito fondale nero.
- **CAMERINO/GAZEBO**: adiacente al palco **provvisto di sedie e illuminazione**.
  - **PEDANA**: richiesta se possibile 1 pedana per batteria (misura minima 2x2 metri);

**Si prega di tirare i cavi lateralmente al palco al fine di lasciare l'area calpestabile e la front line quanto più libera possibile. Ciò è di fondamentale importanza per gli ingressi in scena dei cantanti.**

Si prega gentilmente di rendere operativo il palco e l'impianto audio al nostro arrivo: ciò renderà il lavoro dei tecnici ed il nostro più ordinato e veloce.

## RICHIESTE TECNICHE

- **P.A. SYSTEM**: impianto di sonorizzazione adeguato alla venue, possibilmente Line Array sospeso e sistema di front fill per garantire una buona copertura in tutta l'area (cortesemente non posizionare i sub sopra il palco).
- **MIXER F.O.H.**: richiesto mixer digitale adeguato, con tecnico dedicato.
- **SPIE & MONITORAGGIO PALCO**: la band gestisce tramite sistemi in ear monitor gli ascolti sul palco.
- **LUCI**: adeguato all'area ed al palco; richiesto mixer luci per controllo illuminazione con tecnico dedicato.
- **VARIE**: ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serve per la copertura delle zone indicate.
- **PERSONALE TECNICO**: dovranno essere presenti durante il sound check e per tutta la durata dell'esibizione: n° 1 responsabile tecnico audio del service/fonico residente + n° 1 datore luci.

## CHANNEL LIST & STAGE PLAN

|    |            |
|----|------------|
| 1  | kick       |
| 2  | snare      |
| 3  | hi hat     |
| 4  | tom 1      |
| 5  | tom 2      |
| 6  | tom 3      |
| 7  | over head  |
| 8  | bass       |
| 9  | guitar     |
| 10 | vox guitar |
| 11 | seq L      |
| 12 | seq r      |
| 13 | voce M     |
| 14 | voce F     |
| 16 | click      |

