



SCHEDA TECNICA

PA:

L'impianto deve essere di buona qualità a minimo 3 vie e comunque in grado di sviluppare almeno 115dB a 20m: D&B, RCF, Outline, Meyer, Nexo, Martin-Audio o perfettamente equivalenti. NO autocostruiti, NO assemblati, NO sottodimensionati.

Gli Absolute5 suonano tutto esclusivamente dal vivo pertanto l'impianto non adeguato non consente lo svolgimento dello show.

CHANNEL LIST:

CANALE	STRUMENTO	OUTBOARD	BEST MIC
1	CASSA	COMP / GATE	<i>AKG D112 personale</i>
2	RULLANTE	COMP	<i>SHURE SM 57 personale</i>
3	TOM 1	GATE	<i>Beyerdynamic Opus 88 personale</i>
4	TOM 2	GATE	<i>Beyerdynamic Opus 88 personale</i>
5	TIMPANO	GATE	<i>Beyerdynamic Opus 87 personale</i>
6	HI HAT	REVERB	<i>AudioTechnica AE5100 personale</i>
7	OVERHEAD		<i>AudioTechnica AE5100 personale</i>
8	TIMBALE	REVERB	<i>Beyerdynamic Opus 88 personale</i>
9/10	DRUM PADS		2 DI (BSS, BOSS)
11	BASSO		<i>Uscita Autonoma Bilanciata</i>
12	CHITARRA		<i>Uscita Autonoma Bilanciata o SM57 personale</i>
13/14	TASTIERE		<i>Uscite Autonome Bilanciate</i>
15/16	VOX TASTIERE	COMP / REVERB	<i>Uscite Autonome Bilanciate</i>
17/18	VOX CHITARRA	COMP / REVERB	<i>Uscite Autonome Bilanciate</i>
19/20	VOX PRINCIPALE	COMP / REVERB	<i>Radio Mic Shure personale</i>
21	VOX BASSO	COMP / REVERB	<i>Shure SM58 personale</i>
22	VOX BATTERIA	COMP / REVERB	<i>Sennheiser E904 personale</i>

BANCO MIXER

Si richiede se possibile un banco digitale Midas M32 o Behringer X32 da linkare via cavo di rete al nostro X32 Producer, disponiamo già delle scene palco e sala, tutti i suoni e i monitoraggi sono già pronti e questo velocizzerebbe di molto le operazioni di soundcheck oltre a metterci nelle migliori condizioni per suonare.

Nel caso non fosse possibile si richiede banco digitale con almeno 24 canali e 8 uscite e con la possibilità di controllo monitor da remoto via ipad/iphone.

MONITORAGGIO

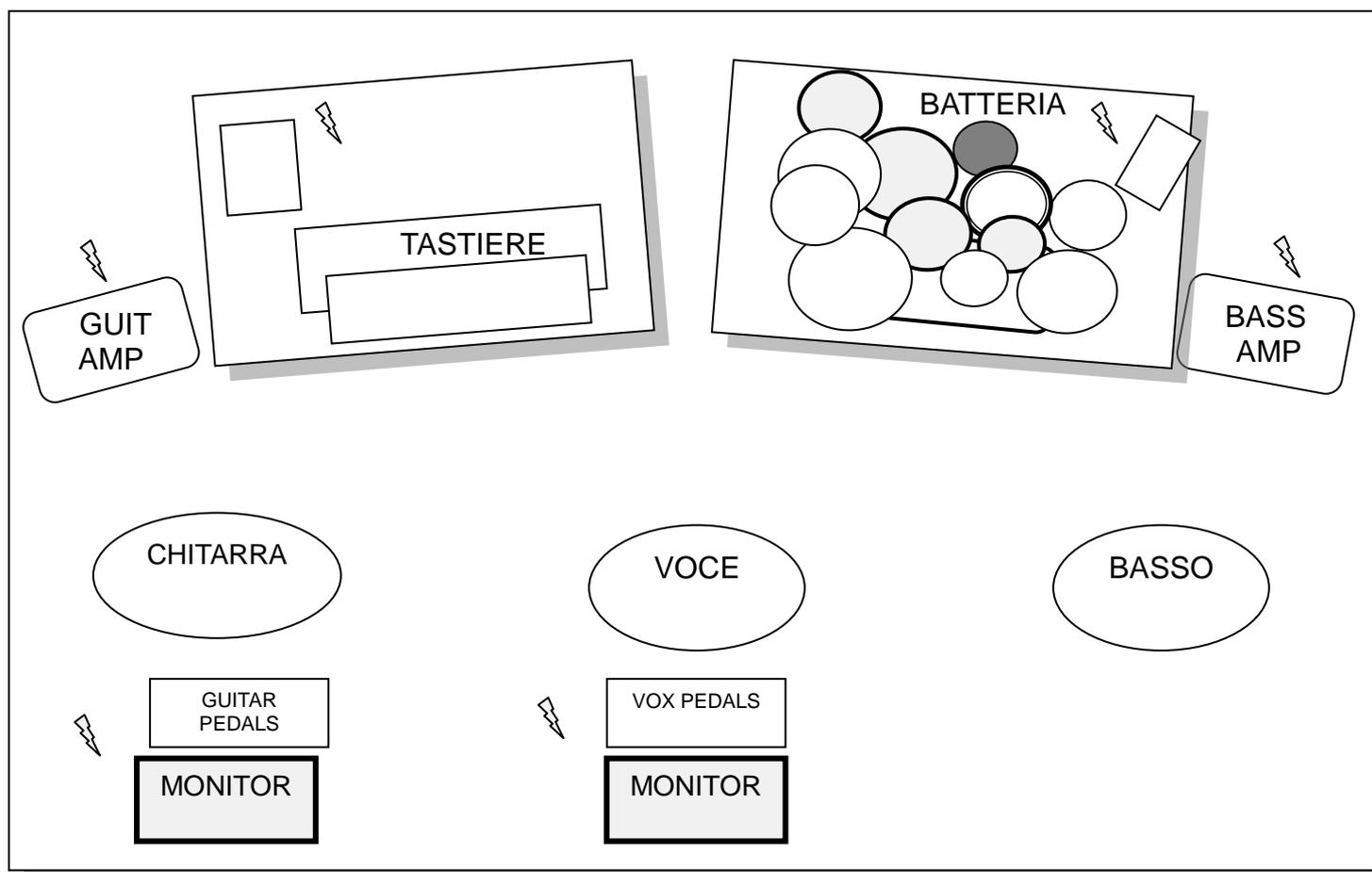
Deve essere adeguato alle dimensioni del palco e il banco deve disporre di almeno 8 uscite monitor.

Dettagliatamente:

- 1 - Monitor da palco per cantante
- 2 - Monitor da palco per chitarrista
- 3 - Uscita Monitor per cantante (*ear monitor personali*)
- 4 - Uscita Monitor per tastierista (*ear monitor personali*)
- 5/6 - Uscita Monitor STEREO per batterista (*ear monitor personali*)
- 7/8 - Uscita Monitor STEREO per bassista (*ear monitor personali*)

Si richiede una ciabatta di corrente per ogni postazione.

STAGE PLAN



Per qualsiasi informazione si prega di rivolgersi a info@absolutefive.it o al numero **340.5929283**