



CONTRATTO TECNICO

Da firmare e rispedire

Via Email a :

NOTA:

IL PRESENTE RIDER E' PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATTO;
LEGGERE CON ATTENZIONE OGNI SUA MINIMA PARTE;
LE RICHIESTE INSERITE SONO QUELLE MINIME PER LA REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO.

La Crew è composta da 7 persone:

6 Musicisti

1 Tecnico Audio FOH

Condizioni:

Le informazioni contenute e le schede tecniche allegate dovranno essere rispettate. Tutte le modifiche, anche minime, devono essere concordate con la produzione e con il responsabile tecnico.

L'impianto Audio - Luci deve essere montato e regolato secondo le esigenze dell'artista.
La Crew e l'Artista devono avere almeno 1 ora a disposizione per fare le prove del suono.

Support Act/Gruppi Spalla:

Ogni eventuale supporto DEVE ESSERE CONCORDATO CON LA PRODUZIONE.

Comunicare ogni proposta via mail a:

Camerino:

Si richiede un camerino, posto in prossimità del palco, riscaldato, con bagno interno o comunque privato in prossimità con possibilità di chiusura. All'interno è **necessaria** la presenza di 1 tavolo, sedie/divani, prese di corrente elettrica 220V.

Nel caso non sia presente un luogo da adibire a camerino comunicarlo anticipatamente alla produzione.

Catering:

All'arrivo della band, per tutta la durata delle prove, prima e dopo l'esibizione si prega di far trovare nei camerini bottiglie di acqua naturale

Cena calda per n. 7 persone:

La cena **DEVE** consistere in un pasto caldo Completo (tutto compreso) possibilmente a base di specialità locali. Nel caso di buyout è necessario prevedere 20€ a persona

Pernottamenti:

Pernottamento in hotel per un totale di 7 persone (salvo comunicazioni scritte.)

Si richiedono 2 camere doppie CON LETTI SEPARATI e 3 singole con bagno e doccia in camera.

Nota Bene:

🚫🚫NON VERRANNO ACCETTATI HOTEL A PIU' DI 5 KM DI DISTANZA DALLA VENUE !!!!!!

🚫🚫TUTTE LE CAMERE DOPPIE DEVONO AVERE LETTI SEPARATI

Parcheggio Hotel:

Si richiede Hotel con parcheggio custodito per un furgone.

La mancanza di esso comporta il pagamento da parte del Promoter di un parcheggio custodito e relativi trasporti di andata e ritorno in Hotel



RIDER TECNICO

PREMESSA

L'allegato tecnico che segue è parte integrante del contratto per l'esecuzione dello spettacolo. Il presente allegato è da considerarsi un elenco riassuntivo dei requisiti minimi ed indispensabili per l'esecuzione dello spettacolo. Non è da considerarsi esaustivo per il regolare svolgimento dello spettacolo, rimandando al contratto tra A TUTTO CLAUDIO e il PROMOTORE tutti i dettagli del caso.

ATTENZIONE:

le RICHIESTE TECNICHE sono aggiornate alla data di invio del presente materiale, si prega pertanto di verificare con il personale in tour eventuali cambiamenti. In generale sarà ns. cura inviarVi quanto prima modifiche alle suddette.

RICHIESTA TECNICA

P.A. :	Di qualità professionale ,adatto per la copertura audio della location (locale, piazza, sala, teatro) in cui si svolge lo spettacolo in rapporto alla capacità massima delle persone ospitabili ed Orientato in modo da rendere udibile il suono prodotto dal concerto. Si prega di inviare Scheda tecnica impianto residente agli indirizzi che trovate nei contatti.
Mixer Sala :	MIXER fa parte integrante del backline della band (salvo accordi preventivi) Si richiede un cavo Cat5 per il trasporto palco - regia Qualora per esigenze della band non fosse possibile avere il proprio tecnico audio e il proprio mixer sarà comunicato tempestivamente all'organizzazione e si richiede mixer Behringer x32 o Midas M32, o Allen 6 Heath SQ5 o superiori.
Varie	Si richiedono n. 5 aste microfoniche di cui 1 nana (trepiedi) per microfono batteria. N. 3 microfoni voce per i cori e relativa asta come da stage plan
Schermo o LedWall	Si richiede la presenza di proiettore e schermo o LedWall in quanto lo spettacolo necessita di proiezioni, che fanno parte integrante dello show. Si richiede che il cavo HDMI sia in prossimità della pedana della batteria
Distrib. Elettrica	Fornire prese di corrente (230Volt 50Hz) come da Stage Plan
Pedana Palco	È richiesta pedana per la batteria e tastiera dimensioni 2x2 metro altezza 40cm.
Personale Richiesto	1 Responsabile Audio, 1 Datore Luci.
Sound -Check	Ore 18,00 (tutto pronto) tempo richiesto sound-check 1ora
SERVIZIO DI CONTROLLO	Si richiede la presenza di servizio di controllo (sicurezza) adeguato, con particolare attenzione alle aree camerini, backstage
TRANSENNE	Transenne da delimitare la zona palco e backstage.



CONTATTI IN TOUR		
Enrico Angeloni	Responsabile Tecnico	Tel. 334.3631033

Channel List

Channel	Instruments	Mic	Line	Outboard
1	Cassa / Kick Drum	Shure Beta 52 / Audix D6		Gate
2	Rullante up / Snare Drum 1	Shure SM57/ Beta57		Comp. / Rev.
3	Rullante down / Snare Drum 2	Shure SM57/ Beta57		Comp. / Rev.
4	1° Tom	Shure Beta56/SM57/or Similar		Gate / Rev.
5	2° Tom	Shure Beta56/SM57/or Similar		Gate / Rev.
6	Floor Tom	Shure Beta56/SM57/or Similar		Gate / Rev.
7	Over Head HiHat	Shure SM81/SM94/ or Similar		
8	Over Head Ride	Shure SM81/SM94/ or Similar		
9	Basso / Electric Bass	Balanced XLR Out		
10	Chitarra Elettrica L / Electric Guitar L	Balanced XLR Out L		
11	Chitarra Elettrica R / Electric Guitar R	Balanced XLR Out R		
12	Tastiera 1 Left / Keyboard 1 Left		D.I. Left	
13	Tastiera 1 Right / Keyboard 1 Right		D.I. Right	
14	Tastiera 2 Left / Piano 2 Left	Balanced XLR Out L		
15	Tastiera 2 Right / Piano 2 Right	Balanced XLR Out R		
16	Voce / Vox	Vox Radio Mic (*Vedi Note)		Rev.
17	CORO (femminile)	SM58 radio		Rev.
18	CORO	SM58		Rev.
19	CORO	SM58		Rev.
20	Voce Spare / Vox Spare	Radio Mic Shure SM58		Rev.
21	Sequenza Left	Balanced XLR Out L		
22	Sequenza Right	Balanced XLR Out R		
23	Service			
24	Vox Sala	Split Channel 17		Comp. Rev.
25	Return Left EFX1			
26	Return Right EFX1			
27	Return Left EFX2			
28	Return Right EFX2			
29	Mp3 Left /CD Left			
30	Mp3 Right /CD Right			

***NOTE : Radio Microfono del cantante (VOX) è al seguito della Band quindi non necessari di fornitura!**

Come i microfoni della batteria sono al seguito della band (in caso di presenza del nostro tecnico audio)



Aux Send	Note:
1	EarMonitor (Vox)
2	EarMonitor (Drums)
3	EarMonitor (Keyboards)
4	EarMonitor (Guitar)
5	EarMonitor (Keyboards)
6	EarMonitor (Corista))



CORISTA

