

# ROMANCE

THE GAGA TRIBUTE



## SCHEDA TECNICA:

- 1 – COMPONENTI BAND
- 2 – LINEE MONITOR
- 3 – STAGE PLAN
- 4 – CHANNEL LIST
- 5 – VIDEO LIVE SETUP
- 6 – REQUISITI TECNICI PER LO SHOW
- 7 – CONTATTI

**Si ricorda:**

**\*Il rispetto della seguente Scheda Tecnica è condizione essenziale per il corretto svolgimento dello spettacolo.**

**Eventuali discrepanze o mancanze possono causare l'annullamento dello spettacolo con il diritto, da parte degli artisti, di percepire l'intero compenso pattuito nella Scrittura Artistica.** Si chiede pertanto cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo al referente tecnico della Band: *Simone Mozzato (Cell. 327/3854075)* qualsiasi problema relativo alle disposizioni contenute in questo manuale.

“BAD ROMANCE The Gaga Tribute” nasce da un’idea di *Federica Morano*, Cantante e performer della band, che vuole ricreare fedelmente la carriera artistica della star Italo-Americana, portando in scena abiti, coreografie album e brani che hanno fatto di *Lady Gaga* una Showgirl Internazionale.

## 1 – COMPONENTI BAND

MUSICISTI	RUOLO
FEDERICA MORANO	VOCE - COREOGRAFIE
SARA FREDIANI	BASSO
GENNARO CAGGIANO	CHITARRA ELETTRICA - ACUSTICA
SIMONE MOZZATO	BATTERIA

## 2 – LINEE MONITOR

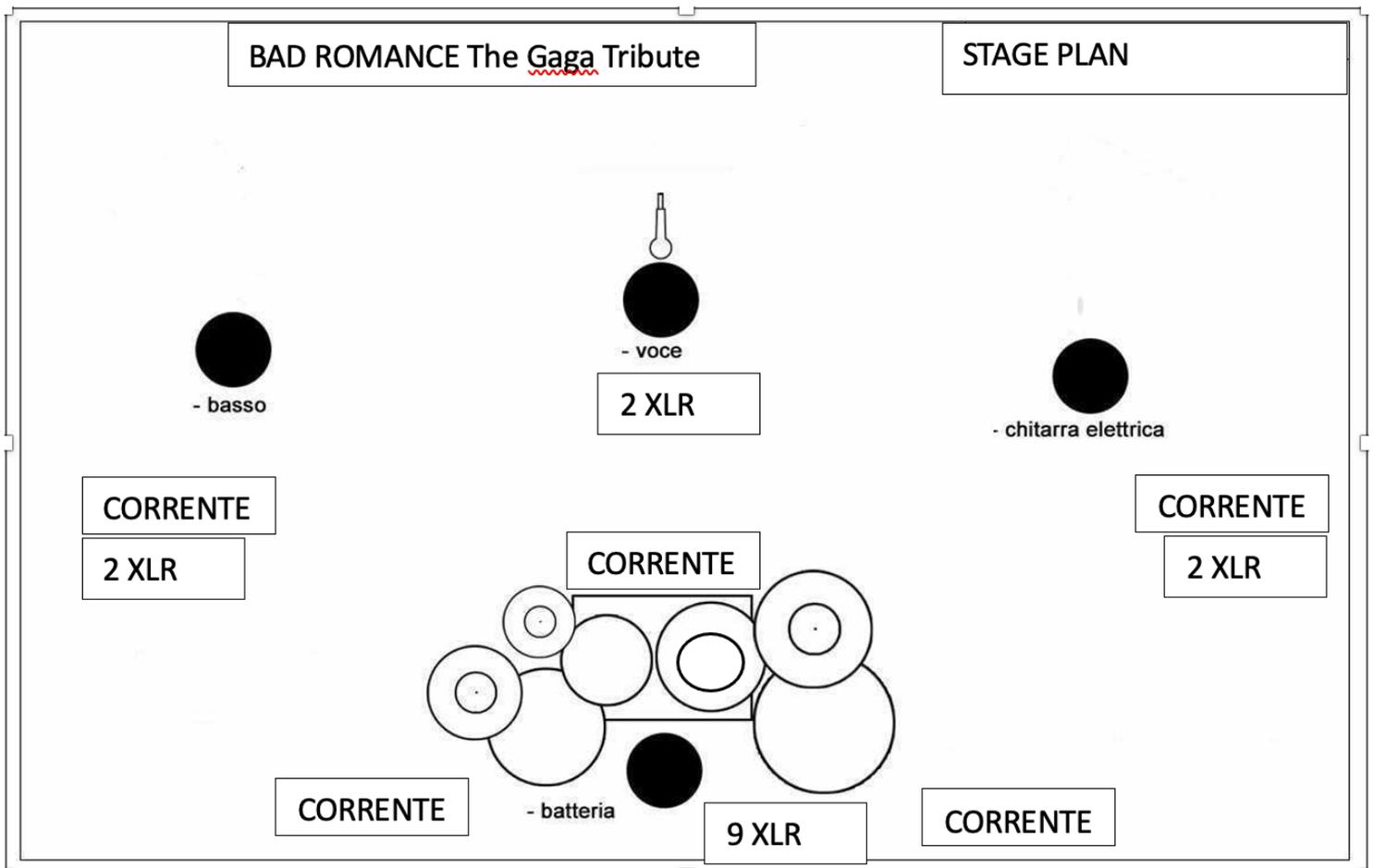
LINEE MONITOR	
AUX 1	VOCE (il musicista possiede in-ear monitor)
AUX 2	BASSO (il musicista possiede in-ear monitor)
AUX 3	CHITARRA (il musicista possiede in-ear monitor)
AUX 4	BATTERIA (il musicista possiede in-ear monitor)

**\* LA BAND DISPONE DI MIXER DIGITALE PROPRIO, BEHRINGER – X AIR XR18, CON SCENA SALVATA E ALLESTITA, DISPONE DI ASCOLTI IMPOSTATI E SETTATI PER TUTTI I COMPONENTI DELLA BAND E SERVIRA AL SERVICE SOLAMENTE L & R PER L’USCITA MAIN (AUDIO). IL SERVICE POTRÀ CAMBIARE I SETTAGGI IN AUTONOMIA DAL PROPRIO PC O TABLET SALVANDO LA RELATIVA SCENA IN BASE ALLA SERATA IN QUESTIONE!**

# BAD ROMANCE

THE GAGA †RIBUTE

## 3 – STAGE PLAN



## 4 – CHANNEL LIST

CHANNEL	SORGENTE	MICROFONO	TIPO DI ASTA
1	KICK		
2	SNARE		
3	HIHAT		
4	TOM		
5	FLOOR		
6	OVERHEAD L		
7	OVERHEAD R		
8	BASS		
9	GUITAR EL.		
10	GUITAR AC.		
11	CLICK		
12	PRECOUNT		
13	SEQUENZA L		
14	SEQUENZA R		
15	VOX (Simo)		
16	VOCE PRINCIPALE		
17-AUX IN L	LEFT SPSX		
18-AUX IN R	RIGHT SPDSX		

## 5 – VIDEO LIVE SETUP

Lo show "**BAD ROMANCE The Gaga Tribute**" si avvale di una video-proiezione live, quindi dove possibile si richiede un setup che comprende schermo per proiettore almeno 3x2m posizionato al centro del palco dietro alla batteria, con relativo proiettore a proiezione ravvicinata dove possibile!

PERTANTO SI CHIEDE DI NON INTERFERIRE CON LA COREOGRAFIA DI LUCI SUI VIDEO (nel limite possibile), E DI PERMETTERE LA GIUSTA RIPRODUZIONE E VISIONE DEGLI SCHERMI VIDEO.

Se il service possiede l'attrezzatura per la video-proiezione, contattare anticipatamente il referente della band.

## 6 – REQUISITI TECNICI PER LO SHOW

### *Luci:*

- 1 Americana in controluce larghezza palco con minimo (o equivalenti Led) e 4 testamobile e/o scanner.
- 2 Tagli laterali con PAR e/o cambiacolori a piacere.
- 2 Piantane frontali con luce bianca e colorata a piacere,
- Macchina del fumo sul palco.

E' richiesta invece una coppia di par (500watt) o cambiacolori sganciati dal gioco di luci principale i quali devono essere piazzati in modo tale da garantire la minima illuminazione della backline del palco.

### *P.A.*

L'impianto audio deve essere di potenza adeguata alla capienza dell'area deputata allo spettacolo. Nei concerti all'aperto tale potenza non dovrà in nessun caso essere inferiore a 6000 / 7000 Watt.

### *PALCO*

E' richiesto un palco di dimensioni minima 8x6 m, se possibile con pedana per batteria di dimensioni minime 2,5x2,5m ad altezza a piacere. Il palco deve essere costituito da una superficie piana, contigua e ben stabile. Sulla front-line non dovranno transitare cavi di nessun genere per permettere adeguata mobilità al cantante che sarà impegnata nel danzare!

## CAMERINO

Si richiede un camerino per 5 persone dotato di luce ed acqua corrente e possibilmente in prossimità del palco. Il camerino dovrà essere chiudibile o custodito e l'accesso allo stesso riservato esclusivamente ai componenti della band e relativi addetti.

## GRUPPI SPALLA

*Se nella serata saranno presenti gruppi di supporto in apertura al concerto di "BAD ROMANCE The Gaga Tribute", avvisare anticipatamente il referente del gruppo.*

## 7 – CONTATTI

*Per qualsiasi tipo di segnalazione che possa compromettere la riuscita dello show "BAD ROMANCE The Gaga Tribute" e per ogni chiarimento riguardo la presente scheda tecnica si prega di contattare il referente della band:*

- Simone Mozzato
- Cell. +39 327/3854075

### **CONTATTI COMMERCIALI:**

- e-mail: [info@jamforlive.it](mailto:info@jamforlive.it)
- Cell. +39 338/8477269
- ulteriori info sul sito: [www.jamforlive.it](http://www.jamforlive.it)

