DEJAVU

SCHEDA TECNICA 2025

I ragazzi hanno un mixer sul palco controllato a distanza da tablet. Al service vengono quindi forniti **2 CANALI XLR** (destro e sinistro) con il mix già pronto per la diffusione. Alcuni service preferiscono darci in aggiunta la mandata sub a parte, in questo caso nessun problema, possiamo gestire anche quella.

- Tutti i microfoni, aste e cavi sono a corredo del gruppo.
- La totalità degli ascolti (di tipo "in-ear) viene gestita autonomamente dai musicisti direttamente dal palco; anche questo materiale fa parte della dotazione del gruppo, non serve alcuna convenzionale spia.

RICHIESTE TECNICHE AUDIO:

IMPIANTO AUDIO P.A.

I DEJA VU hanno un repertorio che richiede impianti robusti e di buona qualità in quanto comprendente sia pezzi d'ascolto che parecchie sezioni "dance" le cui basse frequenze sono determinanti per fare muovere la gente pertanto:

L'impianto audio P.A. dovrà essere di tipo LINE ARRAY.

IL WATTAGGIO DEVE ESSERE COMMISURATO ALLA LOCATION.
Per dare un'idea, per una platea di 250 persone usiamo nei locali al chiuso di medio-piccole dimensioni un sistema di circa 4000W nominali le cui 2 teste danno ciascuna max 134 dBspl metro, così come ciascuno dei due sub. Per una location all'aperto i watt richiesti passano a 12.0000. E' quindi di cruciale importanza che l'impianto sia piuttosto potente e adatto a servire tutto il pubblico presente.

L'impianto dovrà rispondere a standard di buona qualità e sono ben accetti marchi come D&B, MARTIN, NEXO, DB TECHNOLOGY, MEYER SOUND, EAW, RCF, TURBOSOUND o L-ACOUSTIC. Ci riserviamo la facoltà di approvare altre marche o impianti auto-costruiti.

È richiesto il posizionamento di ALMENO UNA COPPIA DI FRONT FILLS posizionati in modo idoneo a coprire la parte frontale centrale del palco.
Ad eccezione del cantante infatti, il palco è completamente muto, quindi dalla strumentazione dei musicisti non proviene alcun contributo di suono diretto.

E' GRADITO nel caso di palchi di dimensioni generose o quando ve ne sia l'opportunità l'apporto di un DRUM FILL e di una COPPIA DI SIDE FILLS.

ALTRE RICHIESTE TECNICHE:

PALCO

- E’ RICHIESTO un palco di dimensioni non inferiori a metri **6 x 4**. Le dimensioni ottimali sono a partire da metri **8 x 6**.
- E’ RICHIESTA una pedana alta da 20 a 50 cm di dimensioni di almeno metri 4 x 2 da posizionarsi sul palco in zona centrale e posteriore per ospitare batterista e bassista.

CORRENTE

- Sono RICHIESTE 4 CIABATTE MULTI-STANDARD da 4 posti minimo; una a sinistra della pedana, una a destra e due sulla pedana stessa.

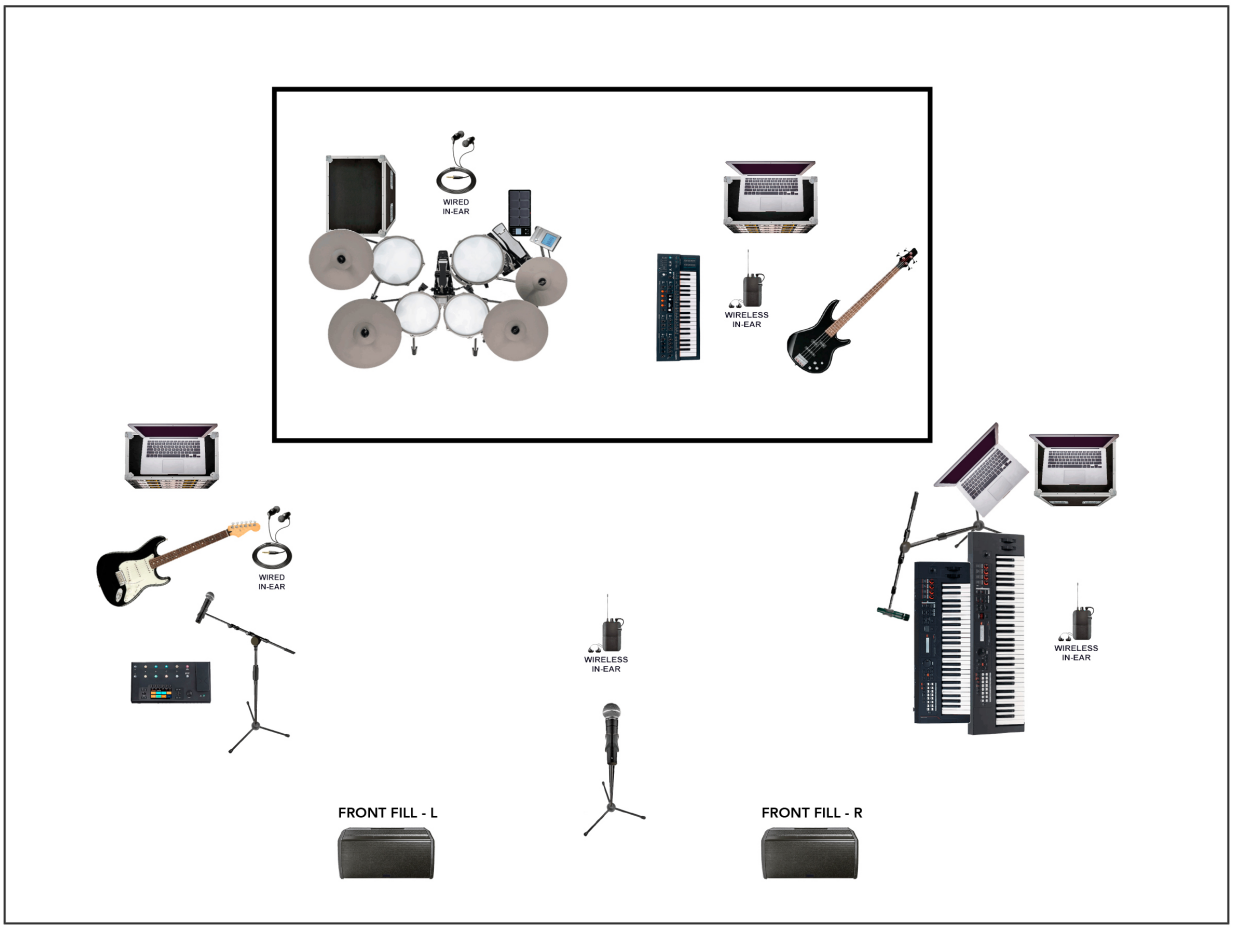
ALTRE DOTAZIONI

Si richiede la STESURA DI UN CAVO CAT5 (terminato come i normali cavi di rete, senza per intenderci rivestimento Neutrik o Alcatel) che va dalla parte sx della pedana alla regia di sala (o almeno una canalina idonea ad ospitarlo).

ILLUMINOTECNICA

Richiesta la presenza di un tecnico qualificato ad essa deputato e l’impiego di par led, teste mobili, accecatori, macchina del fumo e quanto necessario a seconda della location per l’adeguata illuminazione dei 5 membri della band. Gradito l’impiego di pirotecniche.

STAGE PLAN:



Le richieste espresse nel presente rider tecnico debbono considerarsi parta integrante del contratto di prestazione aristica.

Ogni difformità da quanto richiesto deve esserci tempestivamente comunicata e da noi vidimata.

Per qualsiasi dubbio o ragguaglio è possibile contattarci direttamente ai numeri:
335 8044763
333 9162727

band@dejavuliveband.com