



### PALCO E ALLESTIMENTO

- **PALCO**: misure minime 8 metri front. x 6 metri prof. (con copertura – consigliata - ad altezza minima 3 metri); gradito fondale nero.
- **CAMERINO/GAZEBO**: **NECESSARIO PER I CAMBI D'ABITO** - adiacente al palco per cambio costumi **provvisto di sedie e ILLUMINAZIONE**.
- **PEDANE**: richiesta se possibile 1 pedana per batteria (misura minima 2x2 metri); in caso di show con ballerini sono gradite ulteriori due pedane da posizionarsi lateralmente a quella della batteria.

**Si prega di tirare i cavi lateralmente al palco al fine di lasciare l'area calpestabile e la front line quanto più libera possibile. Ciò è di fondamentale importanza per gli ingressi in scena dei cantanti.**

Si prega gentilmente di rendere operativo il palco e l'impianto audio al nostro arrivo: ciò renderà il lavoro dei tecnici ed il nostro più ordinato e veloce.

### RICHIESTE TECNICHE

- **P.A. SYSTEM**: impianto di sonorizzazione adeguato alla venue, possibilmente Line Array sospeso e sistema di front fill per garantire una buona copertura in tutta l'area (cortesemente non posizionare i sub sopra il palco).
- **MIXER F.O.H.**: richiesto mixer digitale adeguato, con tecnico dedicato.
- **SPIE & MONITORAGGIO PALCO**: la band gestisce tramite splitter passivi e sistemi in ear monitor (entrambi forniti) gli ascolti sul palco. **Gradite 2 spie monitor come back up**
- **LUCI**: adeguato all'area ed al palco; richiesto mixer luci per controllo illuminazione con tecnico dedicato.
- **VARIE**: ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serva per la copertura delle zone indicate.
- **PERSONALE TECNICO**: dovranno essere presenti durante il sound check e per tutta la durata dell'esibizione: n° 1 responsabile tecnico audio del service/fonico residente + n° 1 datore luci.

### CHANNEL LIST & STAGE PLAN

<u>1</u>	<u>KICK</u>
<u>2</u>	<u>SNARE</u>
<u>3</u>	<u>HIT HAT</u>
<u>4</u>	<u>TOM 1</u>
<u>5</u>	<u>TOM 2</u>
<u>6</u>	<u>BASS</u>
<u>7</u>	<u>GUITAR L</u>
<u>8</u>	<u>GUITAR R</u>
<u>9</u>	<u>SEQ L</u>
<u>10</u>	<u>SEQ R</u>
<u>11</u>	<u>VOCE M</u>
<u>12</u>	<u>VOCE F</u>
<u>13</u>	<u>SEQ MONO (Back up)</u>

#### Referente Tecnico Band:

MARIO 366 8787904

