

SCHEDA TECNICA GAGA TRIBUTE BALL BAND

RUOLO	STRUMENTAZIONE E ATTREZZATURA PORTATE	MIC	D.I. BOX	NOTES	CANALI
BATTERIA (Eleonora)	Kick	Audix D6 (XLR)		Richiesto Mic	1
	Snare	Shure SM57 (XLR)		Richiesto Mic	2
	Hi Hat	Audix/Shure/A kg (XLR)		Richiesto Mic	3
	Tom 1	Audix/Shure/A kg (XLR)		Richiesto Mic	4
	Floor Tom	Audix/Shure/A kg (XLR)		Richiesto Mic	5
	Over Head L	Audix/Shure/A kg (XLR)		Richiesto Mic	6
	Over Head R	Audix/Shure/A kg (XLR)		Richiesto Mic	7
BASSO (Laura)	E. Bass + Pedal Board		Balanced Line Output	Entrata diretta nel Mixer	8
TASTIERE (Simone)	Keyboard 1		1 BSS AR134 (L)	Richiesta D.I.	9
	KeyBoard 2		1 BSS AR134 (L)	Richiesta D.I.	10
	KeyBoard 3		Millenium DI 66	Richiesta D.I. Stereo	11 12
VOCE (Francesca)	Radio Headset Mic (Archetto)		Balanced Line Output	Entrata diretta nel Mixer	13
	Radio Mic (Gelato)		Balanced Line Output	Entrata diretta nel Mixer	14
SEQUENZE	CANALE L		Millenium DI 66	Richiesta D.I.	15
	CANALE R			Stereo	16

RICHIESTE FONDAMENTALI

Sono da intendersi le richieste minime indispensabili per effettuare la prestazione:

- Mixer FOH: 16/20 Canali
- Set microfoni professionali per batteria come richiesti nella SD.
- 2 D.I. professionali mono.
- 2 D.I. professionali stereo.
- 4 Uscite Ausiliare per In Ear Monitor (1 per ogni elemento della band).
- Palco privo di: moquette, legno scheggiato, estremità taglienti e/o pericolose, cablaggi non assicurati etc.

RICHIESTE OPZIONALI

Sono da intendersi richieste aggiuntive, gradite, ma **NON** indispensabili per effettuare la prestazione:

- Mixer palco.
- Batteria (base con i fusti).
- Tappeto Batteria.
- Tastiera Pesata. (Usata solo per un suono di Pianoforte standard).
- 1 monitor aggiuntivo o sides (per ballerini)
- 2 pedane x batteria e tastiere (almeno 3,5 x 2,5 e 2,5 x 2).
- Tappeto danza.
- Camerino/gazebo adiacente palco per cantante provvisto di: specchio, presa di corrente e appendiabiti.

Camerino: deve essere necessariamente adiacente al palco per facilitare l'ingresso e l'uscita dei ballerini e della cantante durante lo show; di adeguate dimensioni da contenere i numerosi vestiti scenografici. E' necessario uno specchio e una presa di corrente.

Palco: idoneo allo show; rigorosamente privo di: moquette, legno scheggiato, estremità taglienti e/o pericolose, cablaggi non assicurati etc. materiale che possano mettere a repentaglio l'incolumità della cantante e dei ballerini.

Per qualsiasi informazione tecnica o discrepanza del materiale fornito rispetto a quello richiesto si prega di contattare il nostro responsabile tecnico ai seguenti riferimenti:

e-mail: simone.sab@live.it

phone: +39 388-8280784