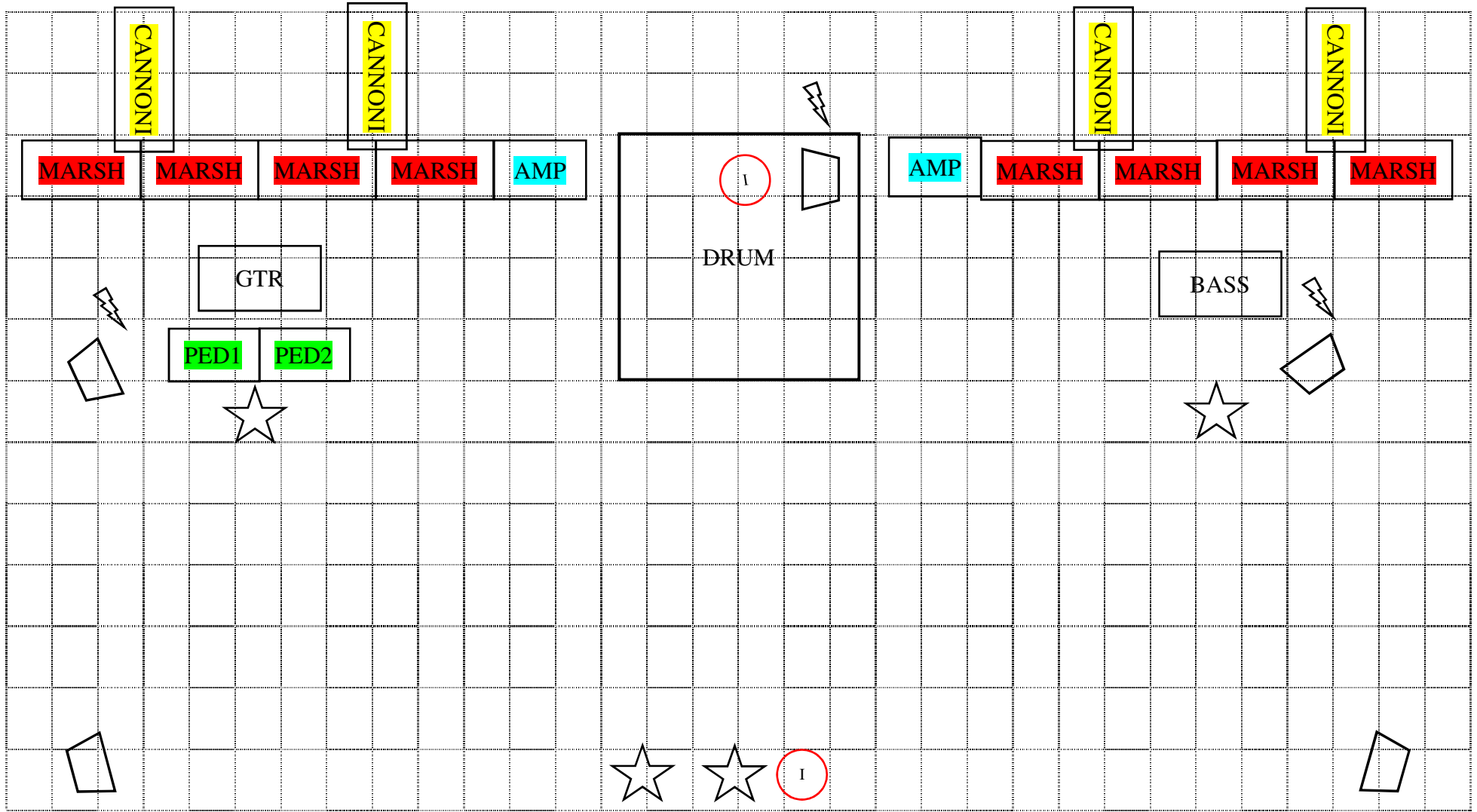




## **HIGHWAY TO HELL**

Rider tecnico (17/03/2024)



Power



Wedge Monitor



VOX



IEM

# CHANNEL LIST

IN	STRUMENTO	MIC	NOTE
1	KICK	D-112/E-602	
2	SNARE TOP	SM57/E-604	
3	SNARE BOTTOM	E-604	
4	HH	C-451 o simili	
5	TOM	E-604 o simili	
6	FLOOR TOM	E-604 o simili	
7	OH R	C-414	
8	OH L	C-414	
9	ROLAND SPD-SX (mono)	-	D.I.
10	BASS LINE	-	D.I.
11	BASS MIC	SM 57	
12	EL GTR "PED1" / TESTA + CASSA	XLR / SM 57	KEMPER
13	EL GTR "PED2" / TESTA + CASSA	MONO JACK / SM 57	
14	BAGPIPE (CORNAMUSA)	RADIO MIC	Di proprietà
15	VOX GTR (lato sx palco)	BETA 58A	Di proprietà
16	VOX BASS	SM 58	Di proprietà
17	VOX LEAD	SM 58	Di Proprietà
18	VOX LEAD	MIC RADIO	Di proprietà

DRUM	Andrea	346-4022223 (Tech support)
BASS	Davide	
GTR	Francesco	
GTR	Jacopo	334-6197414
LEAD VOX	Eros	327-8640017

# INFORMAZIONI TECNICHE

## **-IMPIANTO AUDIO SALA-**

P.A. System di medio/alta qualità dotato di subwoofer non posizionati sul palco.  
L'impianto deve garantire una copertura omogenea nell'area da sonorizzare. Preferiti: EV, RCF, Xtreme, Martin Audio, D&B o simili.

**N.B.** L'impianto dovrà essere già montato, cablato e testato prima dell'arrivo della band.

## **-MIXER FOH-**

Mixer analogico o digitale 24 canali, 6 mono aux.  
Outboard per regia analogica (EQ, COMP/GATE, ecc) adeguata all'occasione.

## **-MONITORING-**

04 Wedge minimo 400W  
01 Drum Fill (top + sub)  
02 Linea per IEM di proprietà (Batteria/Vox Lead)

### Note:

Il batterista utilizza il proprio sistema IEM, è richiesta una linea mono separata o linkata al drum fill.

## **-NOTE-**

Si richiede una pedana di h40/60cm per la batteria di 3X2m.  
Il batterista oltre alla batteria acustica avrà anche un multipad elettronico (Roland spd-sx) il quale ha un'uscita bilanciata jack (2 mono jack); il segnale verrà mandato in mono.  
Solitamente i chitarristi suonano tramite amplificatori, in base agli accordi presi con gli organizzatori verrà comunicato se per quell'evento specifico ci saranno amplificatori o pedaliera digitali.  
I punti corrente sono necessari a: Batteria, Basso, Chitarra da predisporre secondo stage plot.

## **-RICHIESTE TECNICHE-**

Si richiede un palco di misure 12X10mt con passerella di 3/4mt se possibile.  
Si richiedono N.4 macchine del fuoco da predisporre 2X fronte palco e 2X fronte passerella.  
Si richiede inoltre un proiettore con schermo posto dietro alla batteria oppure Ledwall per proiettare video durante lo show. Se non si dispone di proiettore si chiede la possibilità di appendere il proprio backdrop (6X3 m) alla struttura di americana se presente o a qualche altro tipo di struttura presente sul posto affinché sia posizionato dietro alla batteria.  
E' richiesto anche un camerino di qualsiasi tipo per potersi cambiare prima dello show e per alloggiare tutte le custodie dei vari strumenti.

Il montaggio della strumentazione + scenografia richiede 90/120min e il soundcheck 30/45min circa se non ci sono problemi tecnici.  
Impianto luci proporzionato alle dimensioni del palco.

## **-SCENOGRAFIA-**

La scenografia totale è così composta:

- N.16 casse marshall predisposte come stage plot (due file da 4 casse per LATO messe una sopra l'altra)
- N. 4 cannoni militari (che saranno posizionati sopra le casse marshall) sotto ad ogni cannone ci sarà una macchina del fumo verticale di proprietà della band, si richiede il collegamento DMX per poter comandare le macchine dalla regia.
- N. 1 campana (da appendere all'americana se disponibile o altro tipo di struttura affinché sia posizionata centro/frontera palco sopra le teste dei musicisti)

Tutta la struttura della scenografia occupa uno spazio di 3X2m con altezza di 2,5/2,7m in altezza, quindi calcolare in caso di pedana per batteria lo spazio necessario a fondo palco per poter montare la struttura della scenografia.

Non essendo un corpo unico tutta l'intera scenografia, si può ridimensionare in base alle dimensioni di palco disponibili che dovranno essere comunicate alla band per tempo.

**N.B. Questa è la situazione completa e ottimale per la band.** Può essere fatta qualsiasi variazione di strumentazione e scenografia purché venga concordata prima con il referente tecnico della band.

Email: [Tanzi08@hotmail.it](mailto:Tanzi08@hotmail.it)