

DRUM:

CH	STRUMENTO	MICROFONO	INSERT	EFX	LINEA MONITOR
1	KICK	BETA 52	COMP-GATE		LINEA 1 Ear Monitor **
2	SNARE TOP	SM 57	COMP-GATE	REV	
3	SNARE BOTTOM	SM 57			
4	HI-HAT	PG 81			
5	TOM	E 604	GATE	REV	
6	FLOOR TOM	E 604	GATE	REV	
7	FLOOR TOM 2	E 605	GATE	REV	
8	OVER HEAD LEFT	PG 81			
9	OVER HEAD RIGHT	PG 81			
10	LOOP STATION	D.I. Esterna			

GUITAR LEFT :

CH	STRUMENTO	MICROFONO	INSERT	EFX	LINEA MONITOR
11	GUITAR AMP LEFT/KEMPER	SM 57			LINEA 2 MONITOR
12	ACOUSTIC GUITAR	D.I. Esterna			

BASS & VOICE :

CH	STRUMENTO	MICROFONO	INSERT	EFX	LINEA MONITOR
13	BASS AMP	D.I. Testata	COMP		LINEA 2 MONITOR
14	Bass VOICE	SM 58	COMP	REV	

KEYBOARD :

CH	STRUMENTO	MICROFONO	INSERT	EFX	LINEA MONITOR
15	KEYBOBARD LEFT	D.I. Esterna			LINEA 3 Ear Monitor **
16	KEYBOARD RIGHT	D.I. Esterna			

SAX & VOICE :

CH	STRUMENTO	MICROFONO	INSERT	EFX	LINEA MONITOR
17	SAX CONTRALTO	Radiomicrofono*	COMP	REV	LINEA 4 Ear Monitor **
18	SAX SOPRANO	BETA 57			
19	SAX VOICE	SM 58	COMP	REV	

LEAD VOICE :

CH	STRUMENTO	MICROFONO	INSERT	EFX	LINEA MONITOR
20	LEAD VOICE	SM 58	COMP	REV	LINEA 5 Ear Monitor** LINEA 7 MONITOR***

GUITAR RIGHT :

CH	STRUMENTO	MICROFONO	INSERT	EFX	LINEA MONITOR
21	GUITAR AMP	SM 57			LINEA 6 MONITOR

* radiomicrofono (dotazione a carico del musicista)

** ear monitor (dotazione a carico del musicista)

*** MONITOR aggiuntivi in caso di palco di grandi dimensioni

IMPORTANTE :

Nel caso di palco di grandi dimensioni è preferibile (se possibile) la fornitura da parte del service di:

- 2 monitor fisici aggiuntivi fronte palco (anche linkati tra loro)
- almeno una pedana circa 200x200 cm per rialzare di 40-60 cm batterista e/o tastierista

Nel caso sia previsto un gruppo spalla, è preferibile (se possibile) un set up indipendente in modo da lasciare la strumentazione ed i microfoni in posizione invariata rispetto al sound check

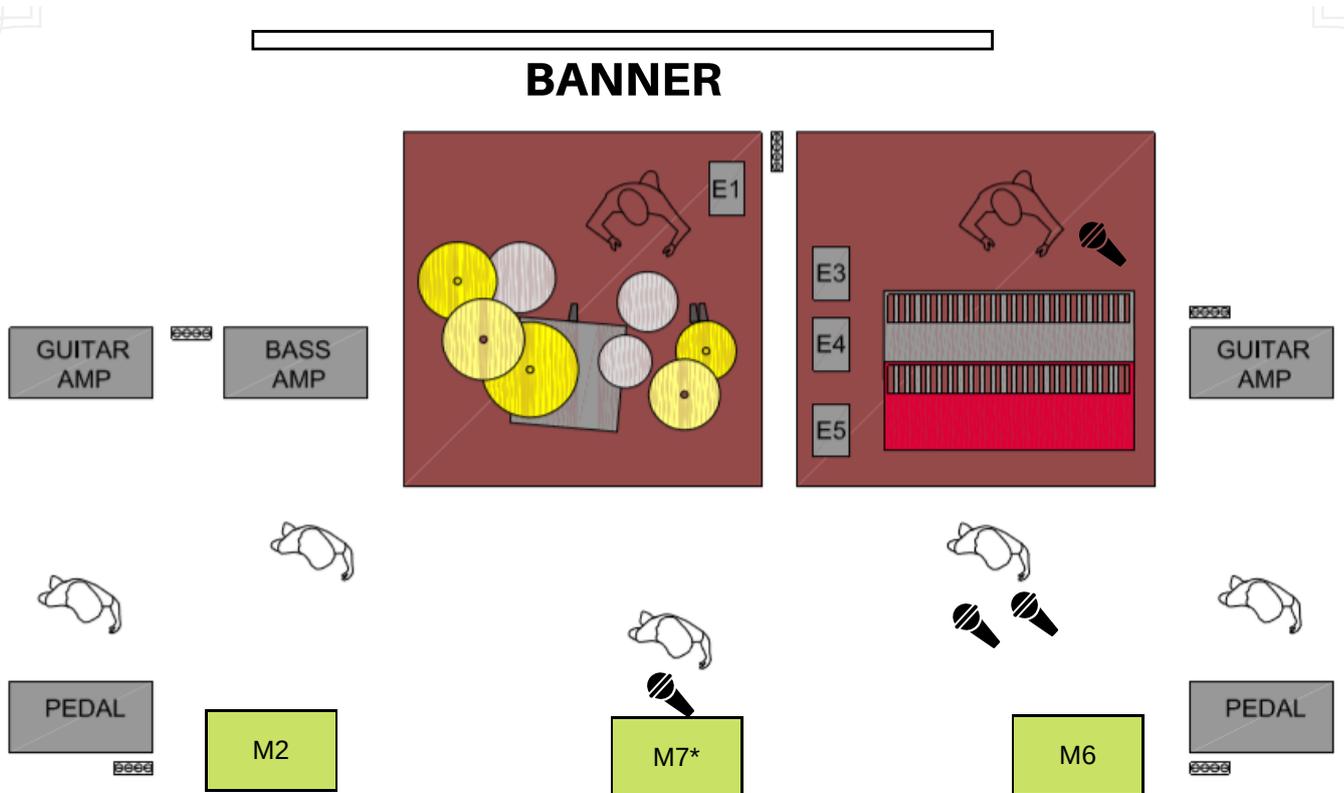
Il gruppo sarà munito di tutti i microfoni, aste e cavi per il collegamento alla stage box esclusivamente nel caso di contatto telefonico con almeno un giorno di preavviso

Il palco dovrà essere di dimensioni compatibili con le indicazioni riportate nella qui presente scheda tecnica e nella stage plan allegata, preferibilmente coperto e con fondale nero libero da impedimenti nella parte centrale dove verrà posizionato il banner del gruppo, in caso contrario contattare telefonicamente con almeno un giorno di preavviso

L'impianto audio/luci dovrà essere opportunamente dimensionato in relazione alle dimensioni del palco nonché alle dimensioni dell'area interessata dall'evento e al numero di spettatori

X INFO

GIUSEPPE 3394733603



E1 ear monitor DRUM

E3 ear monitor KEYBOARD

E4 ear monitor SAX

E5 ear monitor SINGER

M2 monitor > 300W GUITARIST & BASS

M6 monitor > 300W GUITARIST

M7* monitor aggiuntivi > 300W

multiprese 10/16 A 250 V

N.B. Il microfono del tastierista va messo al basso

X INFO

GIUSEPPE 3394733603