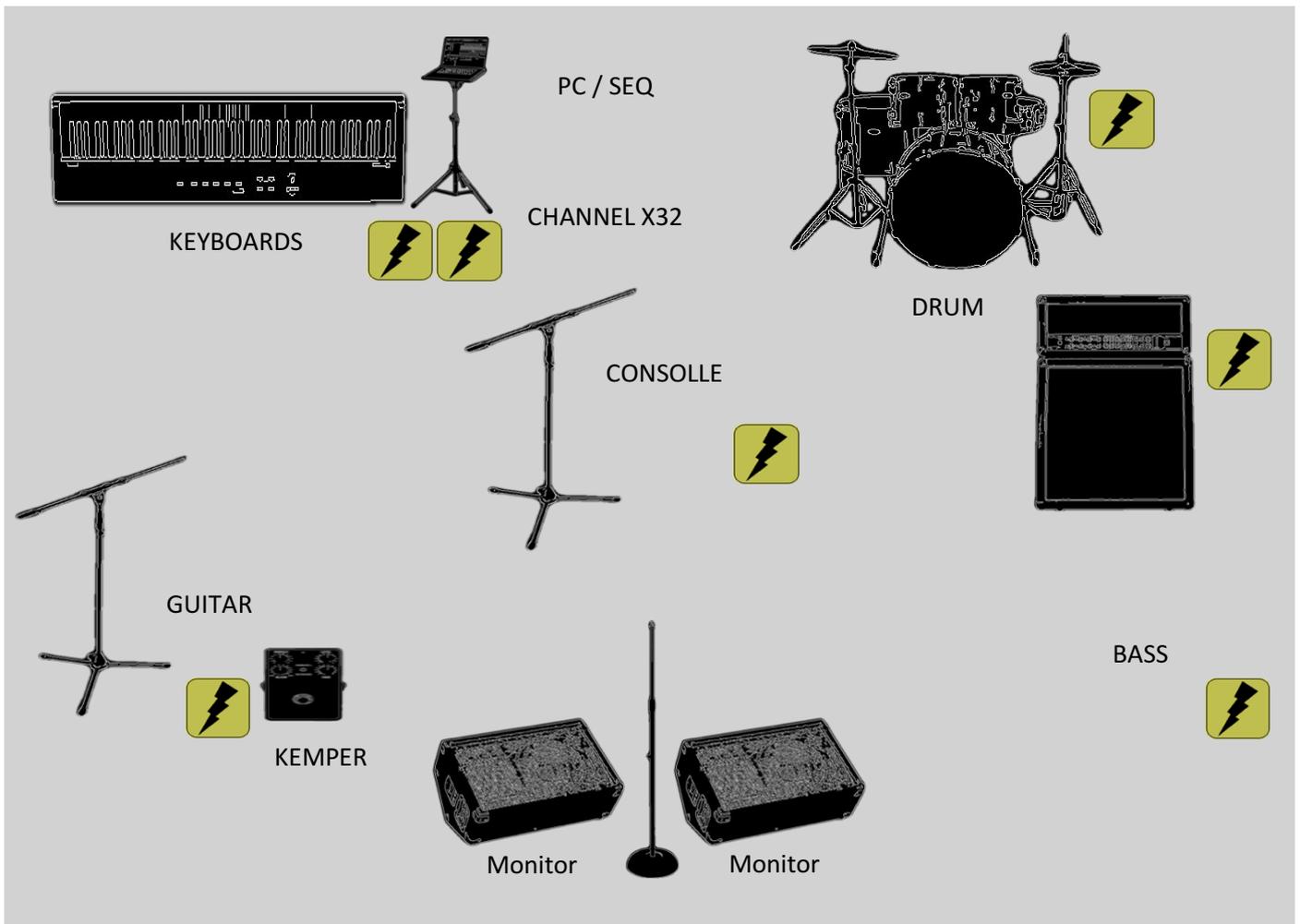


# STAGE PLAN & CHANNEL STRIP

## JOVANOTTE

### STAGE PLAN



### **NOTE:**

- Tutti i canali della band partono dal rack posizionato nella postazione "KEYBOARDS".
- La band dispone di un mixer digitale ( BEHRINGER X32) dal quale escono già i canali splittati singolarmente per la gestione, in maniera del tutto indipendente, dei singoli strumenti da parte dei tecnici audio.
- La band gestisce in modo del tutto autonomo il proprio monitoraggio.

## INSTRUMENTS SETUP

La seguente tabella serve a delineare il setup della band, ai fini di agevolare le operazioni di cablaggio, microfonazione ed amplificazione da parte del tecnico audio. Il Ch. Number suggerito per ogni strumento non costituisce una regola, e può essere variato a discrezione del tecnico audio.

<b>N. CH</b>	<b>INSTRUMENT</b>	<b>NOTE</b>
1	Kick	<i>Microfono non a disposizione della band</i>
2	Snare 1 (UP)	<i>Microfono non a disposizione della band</i>
3	Snare 2 (UP)	<i>Microfono non a disposizione della band</i>
4	HH	<i>Microfono non a disposizione della band</i>
5	Tom	<i>Microfono non a disposizione della band</i>
6	F. Tom	<i>Microfono non a disposizione della band</i>
7	OH - L	<i>Microfono non a disposizione della band</i>
8	OH - R	<i>Microfono non a disposizione della band</i>
9	Drum Pad (MONO)	<i>Out Bilanciata MONO</i>
10	Bass	<i>Out Bilanciata</i>
11	El. GTR / Ac. GTR – L	<i>Kemper Out L</i>
12	El. GTR / Ac. GTR – R	<i>Kemper Out R</i>
13	Keyboards – L	<i>Out Bilanciata</i>
14	Keyboards – R	<i>Out Bilanciata</i>
15	Main Vox	<i>Radio Mic. di proprietà</i>
16	Back Vox GTR	<i>Mic. di proprietà</i>
17	Back Vox BASS	
18	Seq. PC - L	<i>** uscite main del mixer</i>
19	Seq. PC - R	<i>** uscite main del mixer</i>