

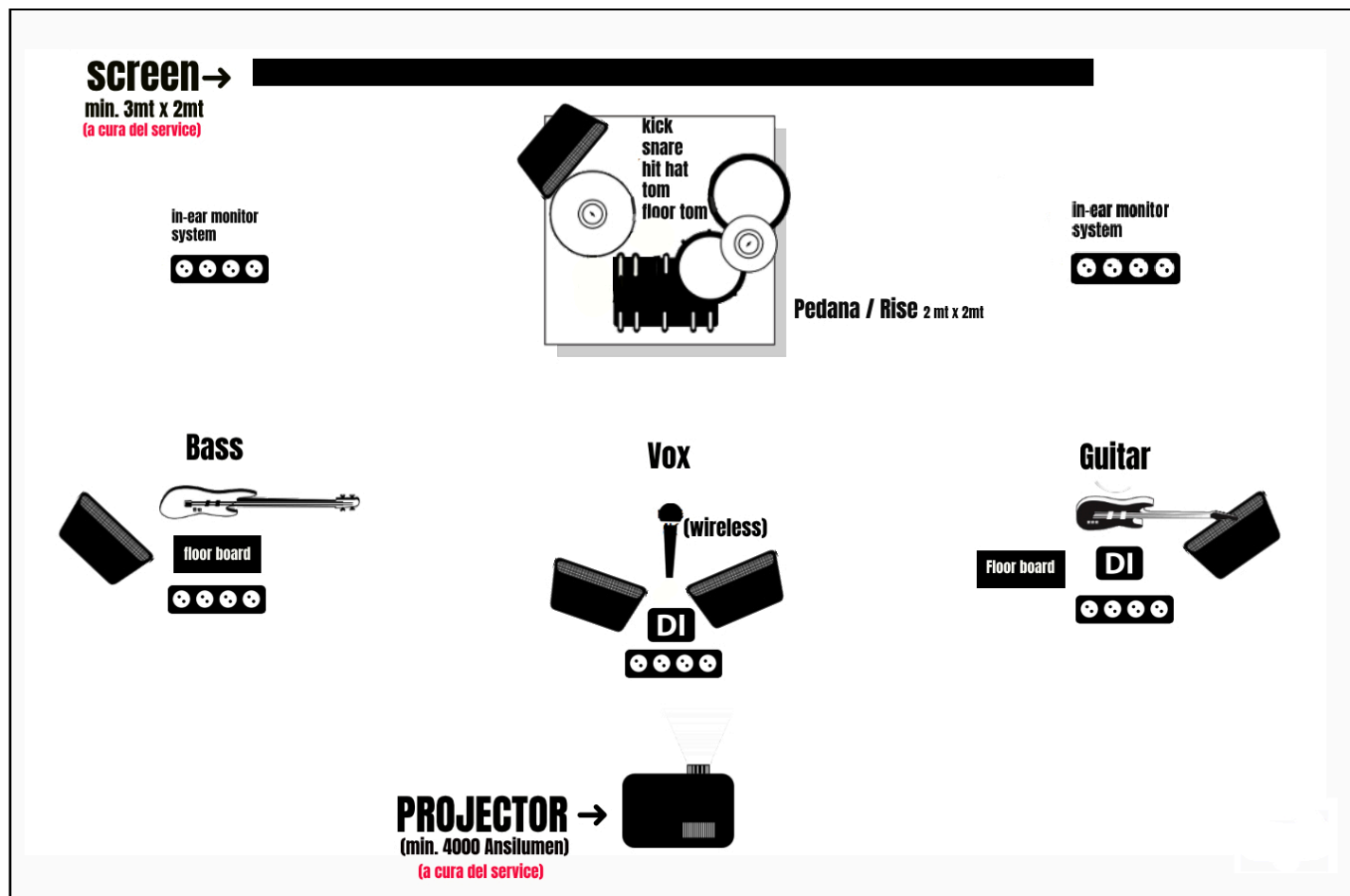
MOONSKIN

PALCO E ALLESTIMENTO

- **PALCO:** misure minime 8 metri front. x 6 metri prof. (In caso di esibizione all'aperto: con copertura ad altezza minima 3 metri); gradito fondale nero.
- **CAMERINO/GAZEBO:** adiacente al palco, con specchio per trucco e cambio costumi, provvisto di sedie e illuminazione.
- **PEDANA:** richiesta 1 pedana per batteria (misura minima 2x2 metri) altezza minima 50 cm;
- **Note:** Si prega di tirare i cavi lateralmente al palco al fine di lasciare l'area calpestabile e la front line quanto più libera possibile, grazie mille
- Si prega gentilmente di rendere operativo il palco e l'impianto audio al nostro arrivo: il vostro e il nostro lavoro sarà più ordinato e soprattutto veloce!

RICHIESTE TECNICHE

- **P.A. SYSTEM:** si richiede un impianto audio adeguato alla circostanza, possibilmente sospeso e (nel caso l'ampiezza frontale del palco lo richiedesse) un sistema di "front fill" per garantire una buona copertura in tutta l'area.
- **MIXER F.O.H.:** richiesto mixer digitale adeguato, con tecnico dedicato.
- **LUCI:** adeguate all'area ed al palco; richiesto mixer luci con tecnico dedicato.
- **SISTEMA DI PROIEZIONE** (per il nostro video-show) che preveda o un ledwall di adeguata grandezza, posizionato dietro e sopra al batterista, oppure un adeguato proiettore con schermo di dimensioni minime 3 mt x 2mt posizionato sempre come descritto sopra. Il segnale video verrà inviato da un computer della band tramite connessione HDMI o (su richiesta) il file in PowerPoint del video show verrà fornito su supporto USB.
- **MONITORAGGIO PALCO:** → si richiedono **5 monitor potenti:** chitarrista e bassista **NON** usano amplificatori ←
Il cantante ed il chitarrista utilizzano, oltre ai monitor a terra, anche i loro sistemi di in-ear.
- **VARIE:** ciabatte e prese elettriche come da indicazioni sullo schema palco oltre ad aste, cavi e quant'altro serve per la logistica del palco.
- dovranno essere presenti sempre n° 1 responsabile tecnico audio del service/fonico residente + n° 1 datore luci/video.



RESPONSABILE TECNICO: ALEX 331 124 7777 (→ CHIAMARE SU WHATSAPP)



CHANNEL	INSTRUMENT	MIC or CONNECTION	NOTE
1	KICK	SHURE BETA 52 or similar	
2	SNARE	SHURE SM 57	
3	HI HAT	AKG C451 or similar	
4	TOM	Sennheiser Md 421 or E604	
5	FLOOR TOM	Sennheiser Md 421 or E604	
6	OVERHEAD Left	AKG C414 or similar	
7	OVERHEAD Right	AKG C414 or similar	
8	BASS	XLR from pedalboard OUT	
9	GUITAR	D.I.	
10	VOX	(OUR) Sennheiser Wireless	singer use a pedal effect with XLR out
11	Vox (spare)	SHURE SM 58	

Stage Auxiliary Sends 1: BASS stage monitor

“ **2 : MAIN VOICE stage monitors**

“ **3: GUITAR stage monitor**

“ **4: DRUMS stage monitor (Drum Fill system suggested)**

“ **5-6 (Stereo): VOICE wireless IN-EAR System (XLR)**

R E S P O N S A B I L E T E C N I C O :

ALEX +39 331 124 7777 (→ CHIAMARE SU WHATSAPP)