



FORMAZIONE DI 5 ELEMENTI COMPOSTA DA:

BATTERIA	4 FUSTI + SNARE + HH + 2 OH
SEQUENZA	L+R
BASSO	1 CH MONO + D.I. BOX
CHITARRA	2 CH STEREO
TASTIERE	4 CH STEREO
VOX PRINCIPALE	1 CH RADIOMICROFONO SHURE BETA58 FORNITO DALLA BAND
VOX BATTERIA	1 CH SHURE 58 O SIMILI (SERVICE)
VOX CHITARRA	1 CH SHURE 58 O SIMILI (SERVICE)

CHANNEL LIST

1	KICK		
2	SNARE		
3	SNARE BOTTOM		
4	HIT HAT		
5	T 1		
6	T 2		
7	OVER HEAD		
8	OVER HEAD		
9	SEQ L	D.I. BOX	
10	SEQ R	D.I. BOX	
11	PIANO L	D.I. BOX	NON INDISPENSABILE
12	PIANO R	D.I. BOX	NON INDISPENSABILE
13	KEYBOARD L	D.I. BOX	NON INDISPENSABILE
14	KEYBOARD R	D.I. BOX	NON INDISPENSABILE
15	BASS	D.I. BOX	
16	VOX LEADER		
17	VOX DRUM		
18	VOX GUITAR		
19	KEMPER L		
20	KEMPER R		

AUX LIST

1	MONITOR	DRUM	
2	MONITOR	KEYBOARD	
3	MONITOR	BASS	
4°	MONITOR	VOX L	
4B	MONITOR	VOX R	
5	MONITOR	GUITAR	
6	IN-EAR	DRUM	
7	EFX REV		
8	EFX DLY		



SI RICHIEDE LA POSSIBILITA' DI APPENDERE UN FONDALE 3 X 3 DIETRO ALLA BATTERIA

Palco e Impianto:

- Si richiede un palco delle dimensioni minime di 6x4 meglio se 8x6
- Si chiede che sia installato un impianto adeguato alle dimensioni dell'evento e della location.
- I subwoofer NON devono essere posizionati sul palco
- L'impianto deve essere operativo all'arrivo dei musicisti (*concordare l'orario con i tecnici e comunicarlo alla band*).
- Gradita ove possibile la presenza di mixer da palco e relativo tecnico.

Mixer di sala:

Mixer, minimo 24 canali, la band utilizza un minimo tra 16 e 20 canali, con almeno 6 aux e 2 mandate effetti.

Monitors:

- 5 Linee Monitor separate
- 1 Linea per In-Ear batterista

Outboard:

- Effetto reverbero batteria
- Effetto reverbero voci
- Effetto delay voci

Deve essere garantito un tempo minimo di 60 minuti per le prove tecniche (sound check). Questo tempo sarà calcolato a partire dal momento in cui l'impianto risulti perfettamente funzionante, il backline posizionato e operativo e i tecnici abbiano già svolto le operazioni relative al posizionamento dei microfoni ed il relativo cablaggio. Comunicare l'orario di arrivo della band in base a queste specifiche.

La presenza di band di apertura/supporto deve essere comunicata tempestivamente. Preferibilmente, saranno utilizzate strumentazioni separate e canali separati, in questo caso sommare le schede tecniche delle due band.

Il sound check potrà essere supervisionato da almeno uno dei membri della band che darà indicazioni ai tecnici di sala relative al suono della band per la buona riuscita del concerto.

Per qualsiasi ulteriore informazione potete contattare Simone al numero 348 9009282