



**FORMAZIONE DI 5 ELEMENTI COMPOSTA DA:**

BATTERIA	4 FUSTI + SNARE + HH + 2 OH
SEQUENZA	L+R
BASSO	1 CH MONO + D.I. BOX
CHITARRA	2 CH STEREO
TASTIERE	4 CH STEREO
VOX PRINCIPALE	1 CH RADIOMICROFONO SHURE BETA58 FORNITO DALLA BAND
VOX BATTERIA	1 CH SHURE 58 O SIMILI (SERVICE)
VOX CHITARRA	1 CH SHURE 58 O SIMILI (SERVICE)

**CHANNEL LIST**

1	KICK		
2	SNARE		
3	SNARE BOTTOM		
4	HIT HAT		
5	T 1		
6	T 2		
7	OVER HEAD		
8	OVER HEAD		
9	SEQ L	D.I. BOX	
10	SEQ R	D.I. BOX	
11	PIANO L	D.I. BOX	NON INDISPENSABILE
12	PIANO R	D.I. BOX	NON INDISPENSABILE
13	KEYBOARD L	D.I. BOX	NON INDISPENSABILE
14	KEYBOARD R	D.I. BOX	NON INDISPENSABILE
15	BASS	D.I. BOX	
16	VOX LEADER		
17	VOX DRUM		
18	VOX GUITAR		
19	KEMPER L		
20	KEMPER R		

## AUX LIST

1	MONITOR	DRUM	
2	MONITOR	KEYBOARD	
3	MONITOR	BASS	
4°	MONITOR	VOX L	
4B	MONITOR	VOX R	
5	MONITOR	GUITAR	
6	IN-EAR	DRUM	
7	EFX REV		
8	EFX DLY		



SI RICHIEDE LA POSSIBILITA' DI APPENDERE UN FONDALE 3 X 3 DIETRO ALLA BATTERIA

**Palco e Impianto:**

- Si richiede un palco delle dimensioni minime di 6x4 meglio se 8x6
- Si chiede che sia installato un impianto adeguato alle dimensioni dell'evento e della location.
- I subwoofer NON devono essere posizionati sul palco
- L'impianto deve essere operativo all'arrivo dei musicisti (*concordare l'orario con i tecnici e comunicarlo alla band*).
- Gradita ove possibile la presenza di mixer da palco e relativo tecnico.

**Mixer di sala:**

Mixer, minimo 24 canali, la band utilizza un minimo tra 16 e 20 canali, con almeno 6 aux e 2 mandate effetti.

**Monitors:**

- 5 Linee Monitor separate
- 1 Linea per In-Ear batterista

**Outboard:**

- Effetto reverbero batteria
- Effetto reverbero voci
- Effetto delay voci

**Deve essere garantito un tempo minimo di 60 minuti per le prove tecniche (sound check).** Questo tempo sarà calcolato a partire dal momento in cui l'impianto risulti perfettamente funzionante, il backline posizionato e operativo e i tecnici abbiano già svolto le operazioni relative al posizionamento dei microfoni ed il relativo cablaggio. Comunicare l'orario di arrivo della band in base a queste specifiche.

*La presenza di band di apertura/supporto deve essere comunicata tempestivamente. Preferibilmente, saranno utilizzate strumentazioni separate e canali separati, in questo caso sommare le schede tecniche delle due band.*

**Il sound check potrà essere supervisionato da almeno uno dei membri della band che darà indicazioni ai tecnici di sala relative al suono della band per la buona riuscita del concerto.**

Per qualsiasi ulteriore informazione potete contattare Simone al numero 348 9009282