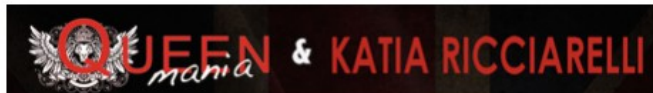


2023



IMPORTANTE

Le richieste inserite in questo documento sono parte integrante del contratto.

Pag 1 di 2

RIDER

1. Camerino/Backstage

Sono richieste 3 stanze pulite ad uso camerino con la possibilità di essere chiuse a chiave.
Acqua naturale, gassata e light catering.

Open Air: è richiesto un ulteriore camerino/gazebo adiacente al palco per cambio costumi.

2. Palco / Stage

E' richiesta acqua naturale e gassata per il palco
Indispensabile pedana per la batteria 3x2 - h cm 60/40

Ulteriori pedane: vedere suggerimento stage plan pagina seguente

3. Cena

Per 7 persone: 1 vegetariano.
Ospite di rilievo Katia Ricciarelli

4. Video Show

La band proietta un video-show durante tutto il concerto con immagini varie e logo.
E' richiesto, ove possibile, un led wall oppure schermo/fondale+proiettore adeguato alle dimensioni del palco. Cavo HDMI o VGA fornito dal service, lato pedana batteria.

5. Strumentazione e supporter

La band utilizza strumentazione propria.
Nel caso di opening act accordarsi con la band per condivisione strumenti e amplificazione.

Per Info:

Paolo Valli +393398033923

CHANNEL LIST

Microfoni indicati o equivalenti - Banco Mixer minimo 32 / 8 / 2

LEAD VOCALS Sonny Ensabella	1 MIC Shure SM 58 wireless (voice) ns. proprietà
	1 MIC Shure SM 58 cable (spare/scorta)
	1 AUX – 2 LINKED MONITORS
DRUMS Paolo Valli	24" Kick, 14" Tom, 16" Floor Tom, 14" Snare Drum, 2x20" Crashes, 24" Ride, 15" HiHat
	Requested BackLine: 1 Sub Woofer/ Drum Feel 2 xlr aux monitor return (In Ear Monitoring) 1 Music Stand with light
GUITARS Amudi Safa	Pedal Stomp - Stereo Out
	Requested Backline: 1 physical monitor, 1 D.I. for acoustic guitar, 1 Mic + Stand
BASS Luca Nicolasi	Pedal Stomp - Stereo Out
	Requested Backline: 1 physical monitor, 1 D.I. for acoustic guitar, 1 Mic + Stand
BACKING TRACKS	MAC + audio interface (located close to the drummer)
	6 OutPuts: LR Bacjing Tracks LR Bcking Vocals LR Backing Percussions
SOPRANO Katia Ricciarelli	1 MIC ad archetto oppure MIC Shure SM 58 con asta
	1 Leggio + luce
	1 AUX – 1 MONITOR

IMPORTANTE

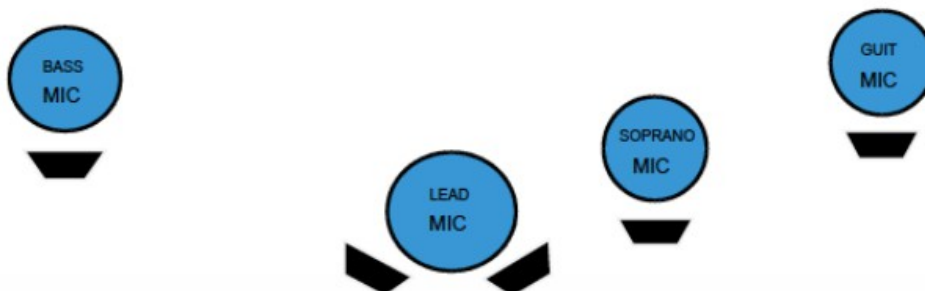
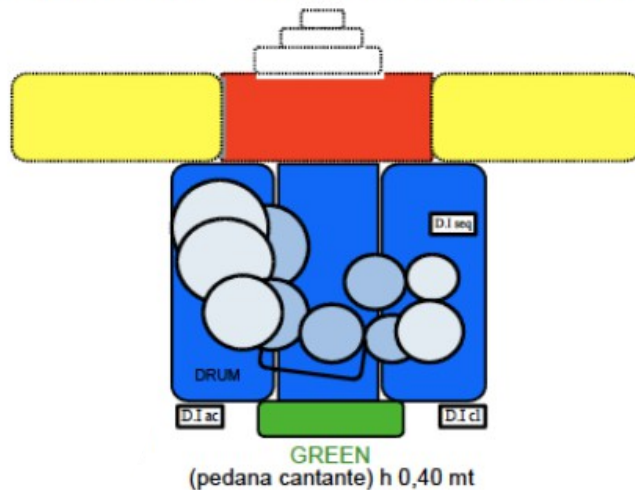
E' richiesta una pedana per batteria (mt. 3X2 - h 60/40cm)

E' richiesta pedana per pianoforte (mt. 2X1 - h 60/40cm)

STAGE PLAN

Questo schema qui sotto rappresenta solo un suggerimento per la disposizione delle pedane

BLU (drums riser) h 0,40 mt VERDE h 0,40 mt GIALLO 1,20 mt ROSSO h 1,60 mt GRIGIO (strings riser) h 0,50 mt



Per Info:

Paolo Valli +393398033923