

NOTE OPERATIVE:

La band necessita di avere un palco di dimensioni minime di 4x6m, possibilmente con un rialzo per la batteria (2x2m minimo) di almeno 30-40cm da terra.

La gestione degli ascolti sul palco viene effettuata dalla band tramite mixer personale Behringer XAir18 collegato a 2 splitter Behringer MS8000. Pertanto i monitor spia verranno collegati direttamente alle uscite aux del mixer, mentre tutti i segnali provenienti da microfoni/amplificatori/computer verranno collegati agli splitter e rimandati alla stage box della FOH.

La band fornisce cavo multicolore 16 canali da 3 metri per collegare la stage box, mentre i monitor spia e i relativi cavi verranno forniti dal service.

Inoltre si richiede un luogo sicuro dove riporre le custodie e le attrezzature fino alla fine dello spettacolo, e possibilmente un camerino privato dove potersi cambiare di abito.

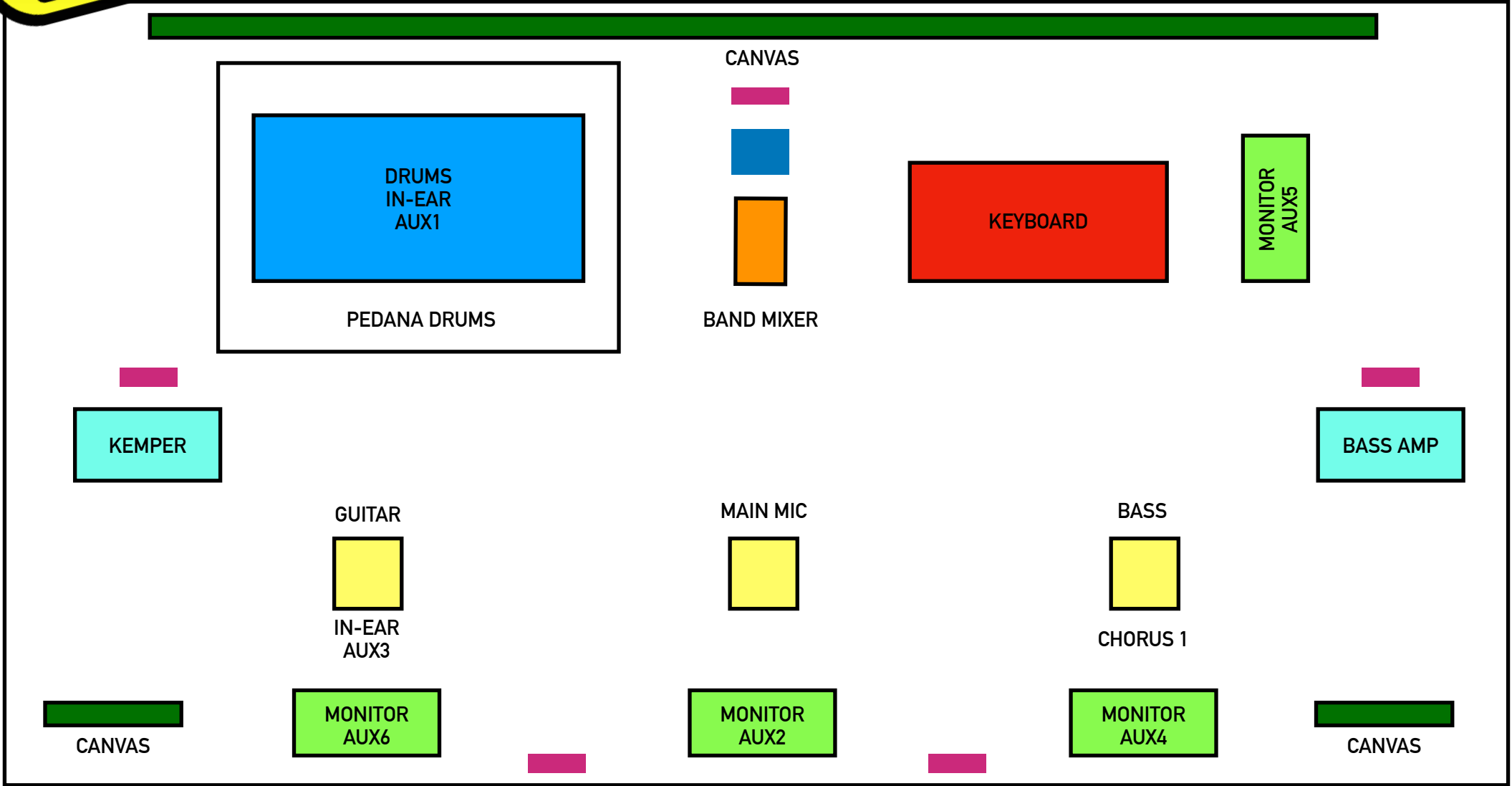
Durante lo spettacolo si richiede la fornitura di almeno una bottiglietta di acqua naturale/frizzante per ogni singolo componente della band.


Il montaggio della strumentazione richiede circa 30 min, esclusa la parte cavi/audio.

Il sound check previsto richiede circa 30 min, con la prova di almeno 3 brani in forma ridotta.



STAGE PLAN



-  PRESE ELETTRICHE
-  STAGE BOX MIN 16 CANALI IN (FORNITA DA SERVICE)

CHANNEL LIST

CANALE	SORGENTE	NOME	ATTREZZATURA DA FORNIRE
1	SPLITTER	CASSA	AKG D-112/SHURE BETA 52
2	SPLITTER	RULLANTE	SHURE SM57 O SIMILARE
3	SPLITTER	TOM	SENNHEISER e-604 O SIMILARE
4	SPLITTER	TIMPANO	SENNHEISER e-604 O SIMILARE
5	SPLITTER	OVER L	CONDENSATORE
6	SPLITTER	OVER R/RIDE	CONDENSATORE
7	SPLITTER	HI-HAT	CONDENSATORE
8	PC	CLICK	-
9	SPLITTER	VOCE	MIC RADIO + CENTRALINA (FORNITI DALLA BAND)
10	SPLITTER	CORI	MIC
11	SPLITTER	CHITARRA ELETTRICA	1 XLR MONO (KEMPER)
12	SPLITTER	CHITARRA ELETTRICA	1 XLR MONO (KEMPER)
13	SPLITTER	BASSO	1 XLR MONO (TESTATA BASSO)
14	SPLITTER	KEY L	D.I. BOX MONO
15	PC	SEQUENZE L	-
16	PC	SEQUENZE R	-
MASTER OUT L	MIXER	SEQUENZE L	1 XLR MONO DA MIXER BAND (MAIN OUT)
MASTER OUT R	MIXER	SEQUENZE R	1 XLR MONO DA MIXER BAND (MAIN OUT)
OUT1	MIXER	MONITOR DRUMS - IN EAR	CAVO XLR
OUT2	MIXER	MONITOR VOCE - SPIA	CASSA SPIA
OUT3	MIXER	MONITOR GUITAR - IN EAR	CASSA SPIA
OUT4	MIXER	MONITOR BASS - SPIA	CASSA SPIA
OUT5	MIXER	MONITOR KEYBOARD - SPIA	CAVO XLR
OUT6	MIXER	MONITOR GUITAR - SPIA	CASSA SPIA