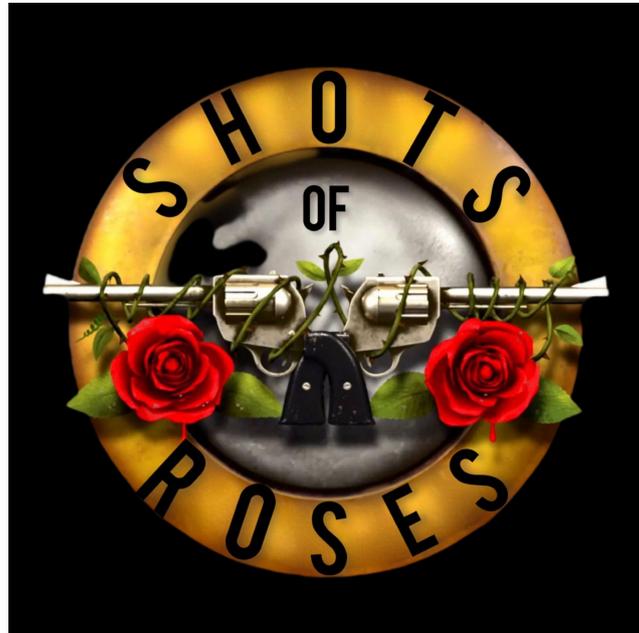


# Rider Tecnico

## Shots of Roses



## Channel list

Instrument	MIC	Notes
Kick	di proprietà	
Snare Top	di proprietà	
Snare Bottom	di proprietà	
HH	di proprietà	
Tom 1	di proprietà	
Tom 2	di proprietà	
Floor Tom	di proprietà	
OH R	di proprietà	
OH L	di proprietà	
Sequenze		**
Guitar 1	SM57 di proprietà	Amp. testata + cassa
Guitar 2	XLR	Kemper
Bass	XLR	Ampeg SGT-DI
Vox Lead	Shure Beta 58a di proprietà	***
Vox Guitar	PGA48 di proprietà	

\*\* Le sequenze vengono inviate da computer che verrà collegato a mixer tramite due cavi jack: su un canale è presente il click che dovrà essere mutato, sul secondo sono presenti le sequenze. Esse vengono fatte partire dal pc del batterista.

\*\*\*La voce principale utilizza una microfono radio Shure Beta 58 più una pedaliera multieffetto per la voce. La centralina del microfono si collega al mixer tramite cavo XLR.

### - Monitoring -

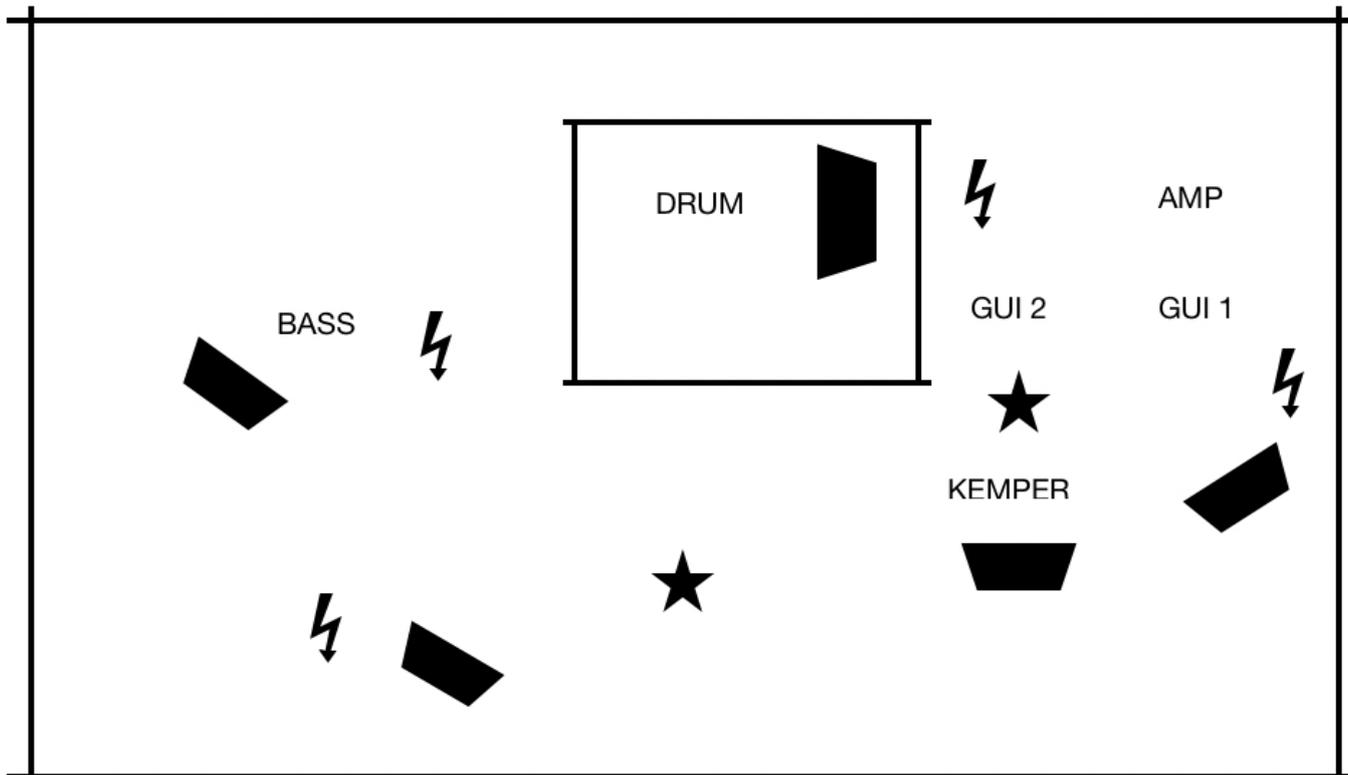
04 wedge monitor di almeno 400W  
01 drum fill (top + sub)  
01 linea IEM per batterista (IEM di proprietà)

### - NOTE -

Si richiede la possibilità di appendere il proprio backdrop (6x3 mt) ad una struttura americana o similare.  
Qualora possibile si chiede inoltre una pedana di altezza 40cm circa e di superficie 3x2 mt per la batteria.

Il montaggio della strumentazione richiedere circa 60min più, se non presenti problemi tecnici, circa 45min per il sound check.

Si richiede un camerino di qualsiasi tipo per alloggiare borse e strumentazione nonchè per potersi cambiare prima del live.



Wedge Monitor



Voltage



Vox

**- CONTATTI -**

Davide Bisso: [davide.bisso.lr@gmail.com](mailto:davide.bisso.lr@gmail.com)  
 +39 3454168569