SISMICA
SCHEDA TECNICA

CHANNEL LIST :

1. KICK
2. SNARE
3. HH
4. T1
5. T2
6. T3
7. OH L
8. OH R
9. BASS
10. GUITAR
11. KEY 1 L
12. KEY 1 R
13. KEY 2 L
14. KEY 2 R
15. VOCE 1
16. VOCE 2

(TUTTI I COMPONENTI DEL GRUPPO SONO DOTATI DI IN EAR PERSONALI)

ATTREZZATURA RICHIESTA:

- CAVI XLR per TOTALE cablaggio dell'attrezzatura
- Punti di CORRENTE sul palco come specificato a tergo
- 2 Casse MONITOR
- N° 2 PEDANE misura 2x2m (se prevista) PER BATTERISTA E TASTIERISTA

SPECIFICHE DI IMPIANTO AUDIO:

Si richiede un impianto audio di potenza adeguata alla situazione , preferibilmente line array,
di potenza NON INFERIORE ai 4000W per luoghi interni e 12.000W per luoghi esterni
SONO RICHIESTI ANCHE DEI FRONT FILL PER LA COPERTURA CENTRALE DELLA SALA!
Qualora l'impianto non fosse appeso (quindi in appoggio) la prima cassa utile dovrà essere posizionata a non meno di 1metro e 80cm di altezza da terra ,
i sub dovranno essere posizionati centralmente al palco, a terra e uniti tra loro .

SPECIFICHE IMPIANTO LUCI:

Macchina del fumo , Par Led , Teste mobili , accecatori e fari di illuminazione adeguati alla situazione
Posizione richiesta per la regia luci : in sala FRONTE PALCO

CARATTERISTICHE DI PALCO:

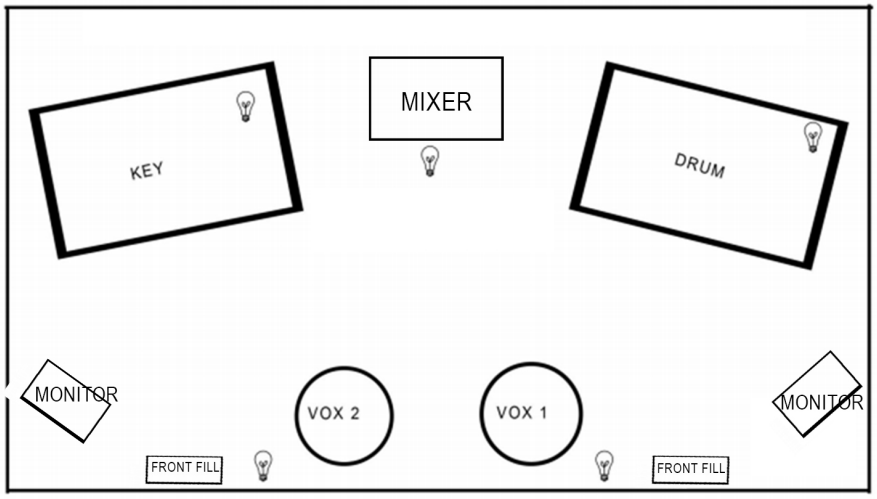
Misure minime di palco per eventi esterni 6x4m --- Ottimale 6x8m o superiore

INFO GENERALI :

La band è dotata di proprio fonico e mixer (Midas M32C + n° 2 DL153 serie pro)
,per la gestione audio esterna e monitor,
VERRA CONSEGNATO UN SEGNALE L+R da collegare al vostro mixer
o direttamente all'impianto audio (segnali separati l + r +sub +front).
-Qualora la regia fosse posizionata a più di 20m dal palco è richiesto :
1 cavo Cat 5 che va dal palco (posizione centrale retropalco dove ci sarà il mixer)
alla regia (per collegamento ns router/mixer)

a discrezione la band si riserva di aggiungere la propria scenografia luci ed effetti speciali per lo show.

SISMICA



PER ULTERIORI INFO:
GIULIANO 335 64 09 211