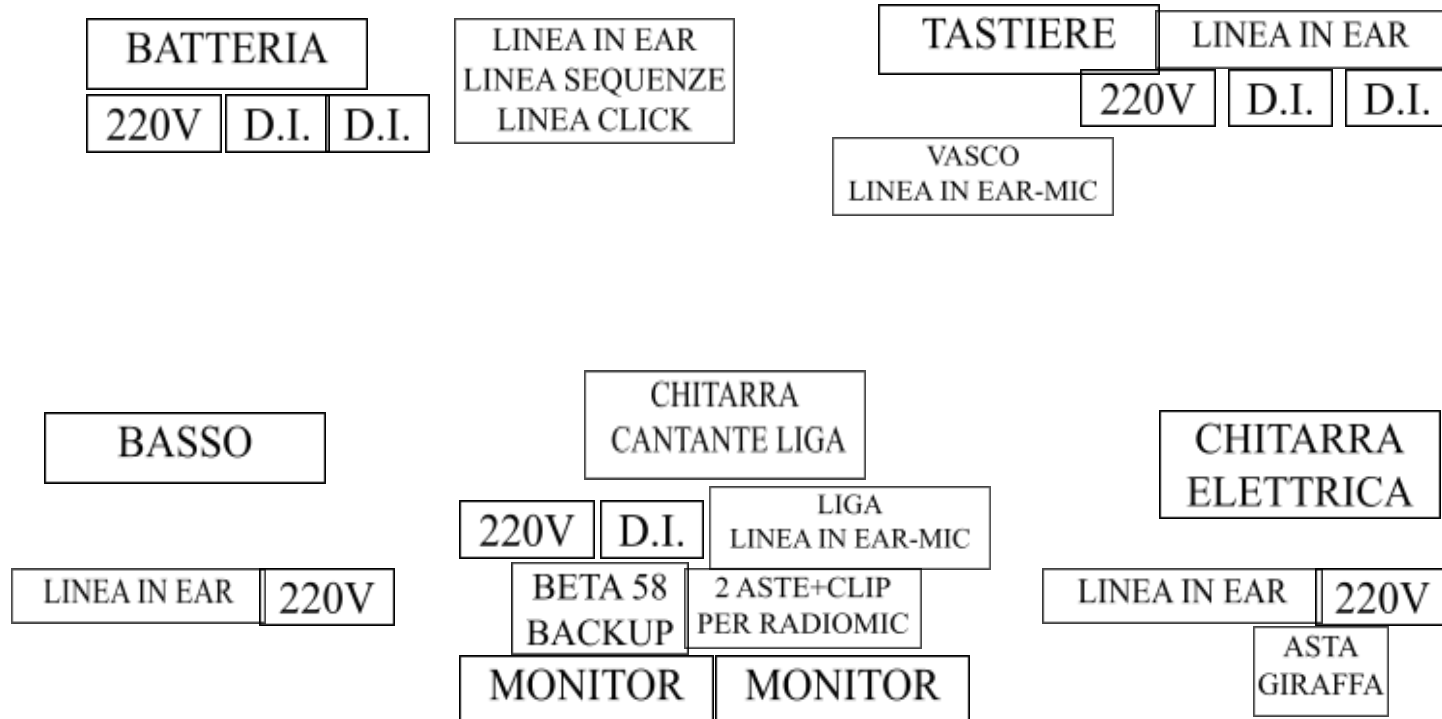




STAGE PLAN



NR.	INPUT	NOTE
1	CLICK (MONO)	FORNIRE D.I. con uscita link per lasciare il click separato al batterista. Deve essere mandato dal banco nelle linee in ear
2	KICK	
3	SNARE TOP	
4	SNARE BOTTOM	
5	HH	
6	TOM	
7	FLOOR TOM	
8	OH L	
9	OH R	
10	BASS	Linea diretta FRONT (dalla pedaliera)
11/12	RIGHT GUITAR (main guit, STEREO)	Linea diretta FRONT (dalla pedaliera)
13	RIGHT VOX (coro)	Microfono FORNITO DALLA BAND (sennheiser E945)
14/15	KEYBOARDS (STEREO)	FORNIRE 2 D.I.
16	CENTRAL GUITAR EL (MONO)	Linea diretta FRONT alla pedaliera
17	CENTRAL GUITAR AC (MONO)	FORNIRE D.I. Linea diretta FRONT alla pedaliera
18	CENTRAL VOX (lead vox LIGA)	Radiomicrofono FORNITO DALLA BAND (sennheiser E935), linea FRONT alla pedaliera
19	CENTRAL VOX (lead vox VASCO)	Radiomicrofono FORNITO DALLA BAND (shure BETA87), linea BACK
20	CENTRAL VOX (backup)	FORNIRE MICROFONO A CAVO: posizionare davanti al monitor (POSSIBILMENTE NO SM58, OK BETA58)
21	SEQUENZE (MONO)	FORNIRE D.I. Linea al batterista

MANDATE PER IN EAR MONITOR: 6 mandate separate (i sistemi in ear monitor sono personali e forniti dalla band).

MONITOR FISICI: FORNIRE 2 MONITOR ai cantanti su mandata separata

Si prega di posizionare il MICROFONO DI BACKUP davanti ai monitor del cantante e di testarlo durante il soundcheck, sia per fuori che per il monitoraggio. Questo microfono andrà usato per eventuali presentatori e per comunicazioni di esterni.

Si richiede impianto audio luci adeguato alla venue, evitando di posizionare le casse sul palco, e se possibile **due pedane minimo 2x2 per batterista e tastierista.**

Si richiede inoltre **un camerino con chiave** dove poter riporre i propri effetti personali.

Si prega gentilmente di preparare il palco cablato come da stage plan per l'orario di arrivo concordato con la band.

Per qualunque dubbio contattare il nostro responsabile tecnico: 3402918660 GERMANO