



SCHEDA TECNICA

ATTREZZATURA RICHIESTA :

Piano d'appoggio consolle dj

Misure : Altezza da terra 80cm/1metro,
Larghezza min. 180cm Profondità minima 60 cm

CORRENTE

- Punti di corrente dislocati fronte palco (linea dedicata) per cablaggio macchine effetti speciali (4 sparkular + 2 coriandoli)
- Punti di corrente per la consolle
- Punto di corrente PC
- Punto di corrente camerino per alimentare 2 compressori
- Un faretto per illuminare il camerino(accensione controllabile)

MONITORAGGIO

- N 1 **monitor laterale** per consolle dj
(da collegare direttamente al both consolle con uscita jack)
- N 2 **monitor a terra** centro palco cablati tra loro
- N 2 **monitor(casse) in posizione verticale** rialzate con aste o flightcase (altezza orecchio) linkate tra loro, posizionate agli angoli del palco.

CABLAGGI

- Cablaggi XLR dmx per gli effetti speciali
- Cablaggi XLR per microfoni consolle ecc..
- 1 CAVO XLR CHE ARRIVI IN REGIA PER CONTROLLO EFFETTI SPECIALI

RADIO MICROFONI (3 in tutto)

- 2 **radio microfoni** shure SM58Beta o superiori per i cantanti dovranno essere collegati alle loro pedaliera vocali personali posizionate fronte palco collegate con xlr di antata(da microfono a pedaliera) e xlr di ritorno (da pedaliera a mixer)
- 1 **radio microfoni** shure SM58Beta o superiori per il dj da collegare direttamente alla sua consolle con xlr
- 1 **Asta microfonica Dritta**

NB : la consolle personale del dj usa USCITE BILANCIATE XLR Stereo

SEGUE PAGINA 2



- Si richiede LEDWALL formato 16:9 per proiezioni video con Cavo HDMI che arrivi fianco palco da collegare nostro pc
- 1 xlr(stereo) a minijack da collegare dal nostro pc al mixer
(il sonoro di alcuni video deve uscire nell impianto)



in alternativa , verranno consegnati file video al vostro addetto ledwall che controllerà direttamente dalla vostra regia seguendo la scaletta

E' richiesto SEMPRE un supporto video
(in casi estremis se il ledwall non è disponibile è richiesto un videoproiettore)

E' richiesto SEMPRE il camerino o GAZEBO CHIUSO lato palco o adiacente palco per cambio ballerini. illuminato e con ciabatta di corrente.

IMPIANTO AUDIO ADEGUATO ALLA SITUAZIONE tipologia LineArray
Preferibilmente con sub centrali
COMPRENDEnte DI CASSE FronFill per coprire il centro palco!!!!

IMPIANTO LUCI ADATTO ALLA GRANDEZZA DEL PALCO comprendente :
Teste mobili Bim, illuminazione frontale, effettistica, macchine del fumo, ecc..

MIXER

Per controllare volumi di sala e palco preferibilmente DIGITALE , in caso la regia fosse latopalco dovrà essere controllabile anche da remoto (ipad)

NB:

Utilizzo effetti speciali "sparkuler scintille" e spara coriandoli: questo tipo di effetti sono a norma e omologati per uso interno ed esterno, tuttavia è necessario che il loro raggio di azione (2mt di raggio e 4mt di altezza) sia libero da persone e cose, **E' RICHIESTA LA PRESENZA DI TRANSENNE** a una distanza idonea dal loro posizionamento (palco).

Per informazioni e dettagli: Giuliano 335 640 9211

(se qualche nostra richiesta non fosse di vostra competenza far cortesemente chiamare Giuliano qualche gg prima dell'evento per accordi e chiarimenti) GRAZIE

